

Mirosław Pietrzak

Nowinka, pow. Elbląg. Stanowisko 1

Informator Archeologiczny : badania 6, 209

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

około 80 cm, barwy szarej, zawierającej dużą ilość materiału ceramicznego. Brak było kości zwierzęcych, natomiast wyeksplorowano kilka przedmiotów żelaznych, w tym nóż. Na podstawie ceramiki stanowisko nr 5 należy datować na VII-VIII w.

NOWA HUTA-PLESZÓW

Stanowisko I

patrz neolit

NOWINKA, pow. Elbląg

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku

Stanowisko 1

Badania prowadził mgr Mirosław Pietrzak,
Finansował WKZ w Gdańsku, Drugi sezon
badań. Cmentarzysko staropruskie z V-VII w.
n. e.

Kontynuowano prace ratownicze w miejscu najbardziej zagrożonym. Wyeksplorowano 8 grobów ciałopalnych, jamowych z resztkami stosu, w tym 1 bez resztek stosu z pochówkiem końskim. Groby ciałopalne zawierały niewielkie ilości przepalonych kości ludzkich i węgla drzewnych. Ponadto w grobach odkryto paciorki bursztynowe, fragmenty naszyjnika srebrnego, fragment bransolety brązowej oraz drobne skorupy.

Na uwagę zasługują dwa pochówki nr 11 i 17. Grób nr 11 był pochówkiem ciałopalnym jamowym, w którym znajdowało się naczynie gliniane bogato ornamentowane oraz srebrne okucie rogu zachowane w postaci cieniutkiej blachy bogato zdobionej. Grób nr 17 stanowił zarazem pochówek ludzki, ciałopalny bez resztek stosu i pochówek szkieletu konia. Szkielet zwierzęcia znajdował się w pozycji pionowej poniżej pochówku ludzkiego. Na głowie konia zachowały się duże fragmenty usdy. Ciałopalny pochówek jamowy bez resztek stosu zawierał miecz żelazny jednosieczny wraz z pochwą, 3 żelazne groty oszczepów, zapinkę brązową oraz cały nabór pasa z kilkudziesięcioma okuciami z brązu wraz z nitami w tym płytka i sprzączka zdobione ornamentem ażurowym. Poniżej naboru pasa znajdował się róg obity cieniutką srebrną blachą ornamentowaną na całej powierzchni.

Badania będą kontynuowane.