

# Zofia Sulgostowska

---

## Glinki, pow. Włodawa. Stanowisko 1 i 3

---

Informator Archeologiczny : badania 8, 28-29

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

to zarysy 1 półziemianki, 1 palenisko otwarte, 10 śladów po jamach słupowych, oraz bruk kamienny, chronologicznie związane z neolityczną kulturą ceramiki promienistej i z kulturą przeworską późnego okresu wpływów rzymskich.

**P ó ł z i e m i a n k a** - kultury ceramiki promienistej posiadała kształt zbliżony do czworokąta o wymiarach 5 x 4 m, i głębokości 62 cm. Obiekt ten na niższych głębokościach zmniejszał się wyraźnie, przybierając kształt owalu o wymiarach 2,0 x 1,5 m. Wewnątrz omawianej półziemianki zauważono ślady 3 jam po słupach, które wspólnie z trzema innymi słupami, leżącymi poza jej granicami, tworzyły pierwotnie zadaszenie w typie dachu jednospadowego. Wypełnisko stanowiła tłusta ziemia zmieszana z węglami drzewnymi, polepą, kamieniami piaskowcowymi, oraz bardzo różnorodną pod względem typologicznym ceramiką /fragmenty amfor zdobionych u nasady szyjki listwą plastyczną z odciskami palcówymi, ułamki naczyń workowatych, kubki z półkolistymi dnami, kawałki szerokootworowych mis, fragmenty glinianej grzechotki itp. Ponadto natrafiono na dwie gładzone siekiery, mały kamień żarnowy, dwa gliniane przęśliki, oraz kilkanaście wiórów i odłupków krzemienych.

**P a l e n i s k o** - kultury ceramiki promienistej, owalne o wym. 1,0 x 0,4 m, wypełnione polepą, węglami drzewnymi i potłuczonymi kawałkami naczyń.

**B r u k k a m i e n n y** - wystąpił na obszarze 3,0 x 2,5 m i składał się z kilku warstw kamieni piaskowcowych luźno tkwiących w warstwie kulturowej, w obrębie których zauważono kawałki polepy i fragmenty ceramiki siwej kultury przeworskiej toczonyj na kole, m.in. część sita.

**S ł u p y** - nie wykazywały regularnego rozplanowania. Większość należy łączyć z kulturą ceramiki promienistej. Jedynie dwa z nich pochodzą z okresu późnorzymskiego.

Prace tegoroczne dostarczyły dalszych obiektów związanych z młodszą fazą kultury ceramiki promienistej, jak również nielicznych zespołów kultury przeworskiej, datowanych na fazę C3 okresu rzymskiego.

GLINKI, pow. Włodawa  
Stanowisko 1 i 3

Państwowe Muzeum Archeologiczne

Badania prowadziła mgr Zofia Sulgostowska. Finansował Urząd Powiatowy we Włodawie. Pierwszy sezon badań. Stanowisko piaskowo-torfowe z okresu neolitu.

Jezioro Glinki, nad którym położone są stanowiska, otacza piaszczysty taras. W południowo-zachodniej części jeziora wpada, a 100 m na północ wy-

plywa Tarasinka. Między jeziorami Białym i Glinki, wzdłuż Tarasinki ciągną się torfy. W ubiegłym roku przypadkowo znaleziono tam motykę rogową i 2 narzędzia krzemienne /stan.2/.

Ze względu na wysoki poziom wód w tym roku badania w torfach były niemożliwe. Skoncentrowano się na wyżej położonych stanowiskach.

#### Stanowisko 1.

Taras na pd.-zach. krańcu jeziora 200 m na południe od Tarasinki. Założono 2 wąskie wykopy schodzące do jeziora o pow. 20 m<sup>2</sup>. W północnej części wykopu układ zabytków wskazuje na zmywanie ich z tarasu i osadzanie na dawnej plaży jeziora.

Wydobyto 184 krzemienie, kilkanaście fragmentów ceramiki średniowiecznej i 2 kamienne tłuczki-rozcieracze. Wśród materiału krzemienego najwięcej jest odpadków i łusek, zaledwie kilka wiórów z rdzeni jednopiętowych i odłupków. Rozmiary wyrobów średnie. Duży jest udział rdzeni i narzędzi - 31 sztuk m.in.: rdzeń jednopiętowy wiórowy, łuszczeń, odłupki mikrołuskane, drapacze smukłe, skrobacze, noże odłupkowe, pazur, wiertnik, zbrojniki-trapez i wiór z półtyłcem. Surowcem jest krzemień narzutowy i świeciechowski /1 szeroki wiór/.

Typologicznie krzemienie należą do nieokreślonego kulturowo neolitu.

#### Stanowisko 3.

Taras zachodniego cypła jeziora, 500 m na północ od stanowiska 1. Szurf o pow. 30 m<sup>2</sup> dostarczył wyłącznie materiałów krzemienych z surowca narzutowego. Zabytki równomiernie rozproszone na planigrafii, występowały do głębokości 60 cm od powierzchni w próchnicy, bielicy i iluwium silnym.

Wśród 212 krzemieni przeważają drobne odpadki, niewiele półsurowca i 31 rdzeni i narzędzi. Rdzenie jednopiętowe: wiórowy i odłupkowe w tym kilka b.niestaranych. Narzędzia to odłupki i wióry mikrołuskane, skrobacz i duży, smukły drapacz z krzemienia nadbużańskiego.

Materiał pochodzi z neolitu i wskazuje duże zróżnicowanie typologiczne. Określenie przynależności kulturowej jest jeszcze niemożliwe.

Badania stanowisk 1 i 2 będą kontynuowane.

GRĄDY-WONIECKO, pow. Zambrów

patrz  
mezolit