

Halina Jarzab, Adam Drozdek, Krystyna Maksymowicz

Łazy, pow. Wołów

Informator Archeologiczny : badania 8, 89

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRAKOW - WAWEL	patrz wczesne średniowiecze
KRAKOW-ZWIERZYNIC Kościół Salvatora	patrz wczesne średniowiecze
KRUSZA ZAMKOWA	patrz neolit
KRUSZWICA, pow. Inowrocław Stanowisko 4	patrz wczesne średniowiecze
LUTROWSKIE, pow. Kłobuck Stanowisko 4	patrz wczesne średniowiecze
ŁAZY, pow. Wołów	Wojewódzki Ośrodek Archeologiczno-Konserwa- torski we Wrocławiu

Badania ratownicze prowadzili mgr Halina Jarzab, mgr Adam Drozdek, mgr Krystyna Maksymowicz. Finansował WOAK. Drugi sezon badań. Cmentarzysko kultury łużyckiej z okresu Hallstatt C i D.

Stanowisko położone jest na zboczu piaszczystego wzniesienia, w odległości około 500 m na zachód od wsi. Jest zagrożone eksploatacją kruszywa. Zbadano obszar o powierzchni 5 arów. Wyeksplorowano 70 grobów. Stanowi to jedynie część rozległego cmentarzyska. Bezpośrednio pod humusem, na głębokości od 10 do 50 cm występowały kamienie ułożone w półokręgi i stanowiące obsatwę grobową. W części północno-zachodniej cmentarzyska znajdował się bruk kamienny. Na cmentarzysku wystąpiły trzy typy pochówków. Najliczniejsze były tzw. czyste groby popielnicowe, rzadziej wystąpiły groby jamowe oraz popielnicowe obrzucone szczątkami stosu. Na niektórych grobach są ślady po rytualnym tłuczeniu naczyń. Groby były bogato wyposażone w wyroby ceramiczne, w tym malowane i przedmioty metalowe brązowe i żelazne. W niektórych grobach wydzielono 30 naczyń. W jednym z grobów w darze zmarłemu złożono poćwiartowaną krowę.

Na szczególną uwagę zasługuje grób nr 6 zawierający 7 naczyń oraz figurkę kogucika wykonaną z terrakoty, zapewne import prowincjonalno-grecki.

Badania będą kontynuowane.