

# Jacek Reyniak, Kazimierz Radwański

---

## Kraków - Stare Miasto. Sukiennice

---

Informator Archeologiczny : badania 9, 185-187

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**KRAKOW - KAZIMIERZ**  
ul. Skaleczna  
Wykop I /wzdłuż ulicy/

**Muzeum Archeologiczne**  
w Krakowie

Badania prowadził mgr Jacek Rejniak pod kierunkiem dr Kazimierza Radwańskiego. Finansowało Muzeum Archeologiczne w Krakowie. Pierwszy sezon badań. Osadnictwo kultury łużyckiej, wczesnośredniowieczne, średniowieczne i nowożytnie oraz materiał ceramiczny z okresu rzymskiego.

Badania o charakterze ratowniczym miały na celu uchwycenie osadnictwa w rejonie Skalki. Wykop przebiegał wzdłuż ulicy. Nawiazywały one ściśle do prac planowych i ratowniczych prowadzonych dawniej przez Muzeum Archeologiczne w Krakowie na samym wzgórzu Skalki oraz w rejonie pobliskiego klasztoru OO Augustianów.

W 13 miejscach wykonano sondaż, aby uzyskać ogólną sytuację stratygraficzną. W czterech punktach uchwycono warstwę wczesnośredniowieczną /odcinki 9, 10, 11, 12/ zawierającą materiał ceramiczny, który należał głównie do VI grupy surowcowej, na terenie Krakowa najczęściej reprezentowanej od XI do XIII wieku. W dwu miejscach /odcinek 11 i 12/ stwierdzono ślady warstwy i obiekt kultury łużyckiej, zawierające typowy materiał ceramiczny. Na odcinku 10 natrafiono na nieliczne fragmenty naczyń z okresu rzymskiego, w tym również ceramiki siwej, toczonej, występujące na wtórnym złożu. Wyższe warstwy, zawierające materiał średniowieczny i nowożytny były zwykle przemieszane.

Na znacznej długości ulicy wystąpiła w 7 punktach /odcinki 1,2,5, 7,9-11/ warstwa bardzo silnie zbitych, drobnych kamieni wapiennych, tworząca poziom na głębokości około 1,20 - 1,60 m o miąższości 10-20 cm.

W całym wykopie calec występował stosunkowo płytko /od 0,92 - 3,40 m/ w postaci zglinonego piasku i gliny. Wykazywał on nachylenie od zachodu ku wschodowi /od Skalki w stronę ul. Krakowskiej/.

**KRAKOW - STARE MIASTO**  
Sukiennice

**Muzeum Archeologiczne**  
w Krakowie

Badania prowadził mgr Jacek Rejniak pod kierunkiem dr Kazimierza Radwańskiego. Finansowało

wało Muzeum Archeologiczne w Krakowie.  
Trzeci sezon badań. Osadnictwo wczesno-  
średniowieczne, średniowieczne i nowożytny,  
średniowieczny budynek targowy.

Badania podjęto w związku z pracami remontowo-konserwatorski-  
mi obiektu, zakładając dwa wykopy.

Wykop 16 usytuowany był we wschodniej części tzw. przejścia  
"w krzyżu" /przejście na osi wschód-zachód/ i miał na celu określenie  
czasu jego powstania oraz powiązania warstw kulturowych wewnątrz i na  
zewnątrz obiektu. W wykopie wyróżniono szereg warstw nowożytnych,  
średniowiecznych i wczesnośredniowiecznych oraz pięć poziomów bruków,  
z których tylko bruk III /środkowy, gł. około 340-380 cm/ był dobrze za-  
chowany. Pód brukiem tym, w środkowej części wykopu, stwierdzono nik-  
łe ślady moszczenia /?/ drewnem, a poniżej drewnianą rurę ściekową wy-  
konaną z czterech dranic. W warstwie między brukiem III i IV znaleziono  
m.in. trzy srebrne denarki Wł. Łokietka /około 1320 r./. Natomiast w ru-  
rze drewnianej znaleziono dwa srebrne ćwierćgrosze krakowskie Kazimie-  
rza Wielkiego /1333-1370 r./.

Czysty materiał wczesnośredniowieczny dostarczyły dwie najniższe  
warstwy, w których wystąpiła głównie charakterystyczna ceramika biała,  
Z warstwy nadcalcowej wkopana była w całość jama grobowa zawierająca  
pochówek szkieletowy, orientowany głową na zachód, nie zawierający  
wyposażenia. Stwierdzono nikłe ślady trumny drewnianej, w której złożony  
był zmarły. W wypełniku jamy grobowej wystąpiła również wczesnośred-  
niowieczna ceramika biała sprzed XI w., analogiczna do pochodzącej z  
warstwy nad grobem.

W trakcie prac w wykopie 16 stwierdzono współzależności bruku  
III oraz warstw zalegających pod nim z poziomem kulturowym obserwow-  
nym na Rynku wewnątrz i zewnątrz Sukiennic. Wskazuje to na wcześniej-  
sze niż dotychczas przypuszczano istnienie tzw. przejścia w "krzyżu"  
/kroniki miejskie wzmiankują budowę przejścia w "krzyżu" dopiero w  
1601 r./.

Wykop 17 zlokalizowany przy środkowym filarze północnego wejścia  
do Sukiennic, bezpośrednio na zewnątrz budynku /od strony ul. św. Jana/  
obejmował zasięgiem zachodnią część wejścia oraz filar. Sytuacja straty-  
graficzna przedstawiała się podobnie jak w wykopie 16. Również i tutaj  
cztery poziomy bruków wyznaczały poszczególne poziomy użytkowe. Górne  
warstwy zawierały nowożytny oraz średniowieczny materiał zabytkowy, a  
tylko dwie warstwy najniższe, dostarczyły ceramikę wczesnośredniowieczną.  
Warstwa nad calcem, w północnej części wykopu zawierała skupisko wczes-  
nośredniowiecznej ceramiki białej, datowanej w Krakowie na okres przy-  
padający między połową IX i początkiem XI w.

Bezpośrednio pod obecną powierzchnią użytkową stwierdzono mur kamienny zamykający pierwotnie północną fasadę Sukiennic. Kamiennie-ceglany fundament filaru środkowego wyraźnie dostawiony był do muru poprzecznego, w okresie renesansowej przebudowy obiektu.

Podkreślić należy, iż w wymienionym gotyckim, północnym murze szczytowym Sukiennic /poniżej progów obecnych bram wjazdowych/ nie zaobserwowano otworów wejściowych do budynku. Podobne obserwacje poczyniono również w czasie badań sprzed kilku laty, prowadzonych w południowej części obiektu. Według wszelkiego prawdopodobieństwa istniejące obecnie na osi północ-południe główne; podwójne otwory wjazdowe do Sukiennic zostały wykonane w okresie znacznie późniejszym.

KRAKOW - SUKIENNICE

patrz  
średniowiecze

KRAKOW - SRODMIESCIE  
Klasztor OO Dominikanów

Muzeum Archeologiczne  
w Krakowie

Badania prowadzili mgr Teresa Radwańska, mgr Emil Zaitz /autor sprawozdania/ i mgr Jacek Reyniak. Finansowało Muzeum Archeologiczne w Krakowie. Trzeci sezon badań. Osadnictwo wczesnośredniowieczne, zabudowania klasztorne i refektarz /kościół św. Trójcy /?/ oraz cmentarz klasztorny.

Badania ratownicze prowadzono w północnym skrzydle krużganków, w wykopie instalacyjnym usytuowanym wzdłuż południowej ściany znanej od dawna budowli romańskiej, a użytkowanej obecnie jako refektarz klasztorny.

Refektarz. Odsłonięto dolną część portalu romańskiego i ściany oraz jej fundament, ponadto dolną część ściany i fundament budowli dostosowanej do refektarza od strony zachodniej. Fundamenty refektarza i budowli przylegającej od zachodu wykonane były z kamieni wapiennych. Stopa fundamentu refektarza posadowiona była znacznie głębiej niż stopa budowli przylegającej. Nie stwierdzono poziomu użytkowego odpowiadającego chronologicznie portalowi romańskiemu.