

Kazimierz Reguła

Gdów, gm. Gdów, woj. krakowskie. Stanowisko II

Informator Archeologiczny : badania 9, 30

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GDOŃ, gm. Gdów
woj. krakowskie
Stanowisko II

Muzeum Żup Krakowskich
w Wieliczce

Badania prowadził mgr Kazimierz Reguła. Finansowało Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce. Siódmy sezon badań. Osada wielokulturowa, neolityczna, okres przedrzymski i wpływów rzymskich.

Kontynuowano prace wykopaliskowe na stanowisku II. Rozkopano teren o powierzchni 450 m², odkrywając 1 kolistą ziemiankę, 2 owalne półziemianki, 7 jam gospodarczych, 4 paleniska otwarte, oraz 61 śladów po słupach.

Wśród zabytków ruchomych z terenu osady wyróżniamy trzy odmienne grupy kulturowe i chronologiczne.

Pierwsza grupa związana z kulturą ceramiki promienistej zachowana jest w postaci naczyń glinianych /duże zasobnice, naczynia workowate, kubki z taśmowatymi uchwyty, amfory bogato zdobione, misy, pucharki/, narzędzia z gliny /przędziki tkackie/ oraz narzędzi z kamienia /siekiery, kamienie żarnowe, gładziki, rozcieracze, rdzenie, wióry i odłupki krzemienne/.

Drugą grupę stanowią zabytki tzw. grupy tynieckiej z okresu przedrzymskiego występujące tutaj jako naczynia toczone i lepiące ręcznie /zasobnice, garnki grafitowe, misy profilowane, naczynia jajowate, wazowate/, wyroby z kamienia /osełki, gładziki/ oraz wyroby ze szkła /wistorek romboidalny koloru lapis lazuli, zdobiony na powierzchni ornamentem "pawich oczek"/.

Trzecią grupę reprezentują zabytki wyłącznie ceramiczne, należące do kultury przeworskiej późnego okresu wpływów rzymskich. Są to głównie naczynia toczone na kole garncarskim a mianowicie: duże zasobnice z krezą, smukłe amfory i wazy dwustożkowate zdobione motywem wygładzonej kraty.

Badania dostarczyły wyjątkowo licznych obiektów kulturowych i materiałów ruchomych związanych z młodszą fazą kultury ceramiki promienistej, należącej do tzw. grupy podłęsko-zastawickiej z późną fazą okresu przedrzymskiego /grupa tyniecka/, a także z kulturą przeworską późnego okresu wpływów prowincjonalnorzymskich, datowaną na fazę C₂ - C₃ według systematyki Eggersa.

Materiały złożone są w Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Prace wykopaliskowe będą kontynuowane.