

Barbara Kowalczyk

Rudka, gm. Kluczewsko, woj. piotrkowskie

Informator Archeologiczny : badania 9, 69

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RUDKA, gm. Kluczewsko
woj. piotrkowskie

Muzeum Narodowe
w Kielcach

Badania prowadziła Barbara Kowalczyk. Finansowało Muzeum Narodowe w Kielcach. Drugi sezon badań. Cmentarzysko kultury łużyckiej z III-V okresu epoki brązu.

Stanowisko położone jest nad rzeczką Chotówką /dopływ Czarnej/, na północ od wsi, obok młodego zagajnika sosnowego. Wyeksplorowano 10 grobów ciałopalnych. Występują one tuż pod powierzchnią ziemi ornej, na głębokości 25-40 cm. Popielnice, w których chowano zmarłych posiadały w przybliżeniu dwustożkowate brzuśce i długie zwężające się ku górze szyje. Niektóre z nich zaopatrzone były w dwa taśmowate ucha. Kilka naczyń posiadało wygładzone powierzchnie, inne miały chropowate brzuśce poniżej łożu. Jedna popielnica miała kształt tulipanowaty.

Groby zawierały po jednym naczyniu wypełnionym przepalonymi kośćmi, oprócz jednego grobu, w którym wystąpiły trzy naczynia. Trzy popielnice wyposażone były w drobne ozdoby brązowe. Popielnice z tegorocznych badań nie są zdobione.

Między grobami wystąpiły ślady po ogniskach, skorupy prawdopodobnie nie pochodzące z rozbitych popielnic oraz jamy. Niektóre jamy zawierały małą ilość drobnych skorup i węgla drzewnych, inne nie zawierały żadnych materiałów. W jednym wykopie zarysowała się wyraźnie jasnobrązowa plama o wymiarach 97 x 25 cm, a miąższości 5 cm, być może ślad po bierwionie.

Oprócz materiałów kultury łużyckiej na stanowisku wystąpiła mała ilość fragmentów naczyń kultury trzcinieckiej oraz trzy małe skorupy zdobione ornamentyką sznurową.

Opracowane materiały będą publikowane w Roczniku Muzeum Świętokrzyskiego.

Badania będą kontynuowane.