

# Barbara Kowalczyk

---

## Rudka, gm. Kluczewsko, woj. piotrkowskie

---

Informator Archeologiczny : badania 10, 69

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

jednakże ze zdecydowaną przewagą grobów ciałopalnych /40/, przy dwóch zaledwie pochówkach szkieletowych. Wśród pierwszych występowały zarówno groby popielnicowe jak i jamowe. Groby wyposażone były w naczynia oraz w przedmioty brązowe, a ściślej mówiąc w ozdoby w postaci różnej wielkości kólek o zróżnicowanych formach jak: pierścionki, wisiorki, bransolety, naramienniki i naszyjniki. Zestaw wyrobów z brązu jest godny uwagi z tego względu, iż wykazuje on pewne nawiązanie do okazów z kręgu Kotliny Karpackiej, przy równoczesnym wyraźnie uwydatniającym się prymitywizmie wykonania, świadczącym o miejscowej produkcji. Wydaje się, iż mamy tutaj do czynienia z formami stanowiącymi punkt wyjścia do późniejszych halsztackich typów "stanomińskich". Zespół z Radojewic naświetla więc genezę centrum metalurgii brązu na Kujawach rozwijającego się w starszej epoce żelaza.

RUDKA, gm. Kluczewsko  
woj. piotrkowskie

Muzeum Narodowe  
w Kielcach

Badania prowadziła Barbara Kowalczyk. Finansowało Muzeum Narodowe w Kielcach. Trzeci sezon badań. Cmentarzysko kultury łużyckiej z epoki brązu.

Stanowisko usytuowane jest na terasie Chotówki /dopływ Czarnej/ na północ od wsi. Należy do płaskich cmentarzysk ciałopalnych.

Na ogólną liczbę 17 zbadanych w tym sezonie grobów /łącznie we wszystkich sezonach wyeksplorowano 52 groby/ wystąpił jeden grób jamowy i dwa groby z dużymi prostokątnymi jamami z obstawą kamienną /w jednej znajdowały się przepalone kości, natomiast w drugiej wystąpił tylko ślad po ognisku/. Wymienione formy grobów rozmiarami i kształtem jamy grobowej nawiązują do grupy konstantynowskiej jednakże dodatkowym elementem jest popielnica ustawiona obok obstawy kamiennej. Pozostałe groby są popielnicowe.

Ceramika na cmentarzu w Rudce jest mało zróżnicowana. Najliczniej występują popielnice w przybliżeniu dwustożkowate, przeważnie nie zdobione. W jednym grobie jako popielnicy użyto dużego kubka z brzuścem skośnie żłobkowanym. Dziesięć popielnic zawierało ozdoby brązowe.

Oprócz materiałów kultury łużyckiej wystąpiła również niewielka ilość skorup kultury trzcinieckiej.

Większość materiałów pochodzi z IV okresu epoki brązu, ale wyróżniono również zabytki wcześniejsze oraz takie, które mieszczą się w chronologii od IV do V okresu epoki brązu włącznie.

Materiały będą publikowane w Roczniku Muzeum Narodowego w Kielcach.

Badania będą kontynuowane.