

Ryszard Kirkowski

Firlus, gm. Papowo Biskupie, woj.
toruńskie. Stanowisko 8

Informator Archeologiczny : badania 17, 26-27

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

dołków posłupowych po jej bokach, oraz szereg dołków posłupowych nie związanych z konstrukcją wyróżnianych obiektów.

Ruchomy materiał zabytkowy stanowiła liczna, występująca w różnej wielkości grudkach polepsa, fragmenty ceramiki, przedmioty krzemienne i kamienne, fragmenty kości zwierzęcych oraz węgli drzewnych. Na szczególną uwagę zasługują odkrycia w jamie zasobowej zwęglonych żołędzi, a w warstwie kulturowej poza obrębem ołat paciołka burztynowego.

Zarówno inwentarz ceramiczny jak i krzemienisty nawiązuje doświadczenia do materiałów odkrytych w roku ubiegłym.

Silnie przenalane w obrębie chat podłoża oraz stosunkowo niewielka ilość ruchomego materiału zabytkowego wskazują, że obie chaty po krótkim okresie użytkowania spłonęły.

Materiały przechowywane są w M&I&E w Łodzi.

Badania będą kontynuowane.

FIRLUS, gm. Papowo Biskupie
woj. toruńskie
Stanowisko 6

Muzeum w Grudziądzu

Badania prowadził mgr Ryszard Kirkowski. Finansował WKZ w Toruniu. Pierwszy sezon badań. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej, pucharów lejkowatych i kultury łużyckiej.

Stanowisko położone jest w górnej partii wschodniego zbocza wyniesienia, oddalonego około 150 m na zachód od stacji kolejowej w Firlusie.

Badanie miało charakter ratowniczy. Łącznie przebadano 215 m² powierzchni stanowiska w obrębie występującej na powierzchni koncentracji materiału ceramicznego.

Stanowisko jest prawie całkowicie zniszczone przez głęboką orkę. Materiał ceramiczny występował w obrębie warstwy ormej. Jedynie w północnej części zachowała się cienka warstwa kulturowa, w której wystąpiły materiały kultury pucharów lejkowatych. Poniżej warstwy ormej, na stropie gładziastego calca, odkryto jedynie spagową część małego obiektu datowanego na okres halstański kultury łużyckiej. Pozyskany materiał ceramiczny jest mało charakterystyczny stąd też możemy podać jego ogólną chronologię.

1/ Kultura ceramiki wstęgowej rytej - kilkanaście fragmentów ceramiki.

2/ Kultura pucharów lejkowatych - kilkadziesiąt fragmentów ceramiki pochodzących głównie z warstwy II w północnej części stanowiska, z kulturą tą można wiązać także 54 artefakty krzemienne i fragment topora kamiennego.

3/ Kultura łużycka - około 500 fragmentów ceramiki pozwalającej datować te materiały na okres halstański.

Materiały przechowywane są w Muzeum w Grudziądzu.

Badania zakończono.

FIRLUS, gm. Papowo Biskupie
woj. toruńskie
Stanowisko 8

Muzeum w Grudziądzu

Badania prowadził mgr Ryszard Kirkowski. Finansował WKZ w Toruniu. Pierwszy sezon badań. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej, kultury północnej ceramiki wstęgowej z fazy IIa, kultury pucharów lejkowatych i ślad osadnictwa z wczesnego średniowiecza.

Stanowisko to położone jest na zachodniej krawędzi dużego wyniesienia opadającego stromymi zboczami w kierunku Jeziora Włyńskiego i Strugi Żeakiej.

Badanie miało charakter sondażowo-weryfikacyjny. Celem badań było rozpoznanie rodzaju i chronologii osadnictwa, stąd prace prowadzono przy pomocy rowów sondażowych o łącznej powierzchni 159 m².

Fonitęj warstwy ornaj odsłonięto warstwę II - żółty piasek, który zalegał bezpośrednio na gliniastym osadzie. Na tle osadzie odkryto dwa obiekty: jamę kultury późnej ceramiki wstęgowej oraz palenisko z wczesnego średniowiecza. Materiał ceramiczny można przyporządkować następującym jednostkom kulturowym:

1/ Kultura ceramiki wstęgowej rytaj - materiał w liczbie około 200 fragmentów zalegał głównie w warstwie II. Charakterystyczny ornament na ceramice cienkościenniej pozwala go datować na klasyczną fazę tej kultury.

2/ Kultura późnej ceramiki wstęgowej - materiał ceramiczny w liczbie około 1200 fragmentów oraz 120 krzemieni pochodzi głównie z jamy o wymiarach 3,40 x 2,40 m i głębokości 1,40 m. W sąsiedniej części tego obiektu zachowało się kilka dużych kamieni mogących stanowić palenisko. Charakterystyczny ornament kłuty pozwala nam ustalić datowanie tego obiektu na fazę IIIa tej kultury.

3/ Kultura pucharów lejkwatych - kilkadziesiąt fragmentów ceramiki pochodzi głównie z warstwy II. Ogólnie datować je można na fazę III tej kultury.

Materiały przechowywane są w Muzeum w Grudziądzu.

Badania zakończono.

FROMBORK-ZURAWIA GÓRA
woj. ełbiąskie
Stanowisko 1

Muzeum Zamkowe
w Malborku

Badania prowadziła mgr Joanna Pawłowska. Finansował WKZ w Ełbiągu. Pierwszy sezon badań. Osada wielokulturowa.

Stanowisko położone jest ok. 2 km na południowy wschód od Fromborka na wzgórzu zniszczonym częściowo przez plańców.

W czterech wykopach o łącznej powierzchni 66 m² odkryto: jamę kultury rzurowskiej wypełnioną piaskiem z licznymi węglami drzewnymi i zabytkami krzemieniami, cztery jamy przydzielone na podstawie fragmentów ceramiki do kultury wschodniopomorskiej, jedną datowaną na XIV-XV w. oraz ślady konstrukcji skupowej o nieokreślonej chronologii.

Materiały i dokumentacja znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Badania będą kontynuowane.

GĄSKI, gm. Gniewkowo
woj. bydgoskie
Stanowisko 13

patrz wczesne średniowiecze

GLINKI, gm. Bojewo
woj. bydgoskie
Stanowisko 7

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
Instytut Prehistorii
Zespół Badań Kujaw
Muzeum Archeologiczne
w Poznaniu

Badania prowadziła mgr Danuta Prinke. Finansował UAM w Poznaniu. Drugi sezon badań. Osada z początków II fazy rozwoju kultury pucharów lejkwatych na Kujawach, ślady osadnictwa ludności kultury amfor kulistych i schyłkowo-neolitycznej.

Badania miały na celu: rozpoznanie zasięgu strefy skupostawnej osadniczo w najbliższym otoczeniu obiektu nasyconego mikroliptycznym inwentarzem krzemiennym dla stwierdzenia /na podsta-