

Zofia Liguzińska-Kruk

Pałecznica, gm.
Raławice-Pałecznica, woj. kieleckie.
Stanowisko "E", kurhan "A"

Informator Archeologiczny : badania 17, 45

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zarejestrowano namiemą konstrukcję mieszkalną o wymiarach powyżej 12 x ok. 8 m. z obniżeniem tym poświęconą była zdecydowana przewaga środków ruchomych kultury pucharów lejkowatych. Wystąpiła także niska domieszka ceramiki sebyżkowcaelitycznej oraz pojedyncze fragmenty naczyń kultury kufyckiej. W materiałach "pucharowych" uwagę zwraca wyjątkowanie cech typowo południowo-wschodnioeuropejskich: ceramika malowana /czarna barwnik/ oraz wytworów z krzemienia o "stylizacyjno trypolskiej". Należy nadmienić zarazem całkowicie brak w zdobieniach naczyń wtków "pańnowo-grzebykowych", tj. podstawowego wskaźnika tzw. sąbowkiego komponentu kulturowego. Chronologicznie wiadło można roboczo określić na przekór faz IIIA i IIIB.

Badania będą kontynuowane.

OSŁONINO, gm. Puck
woj. gdańskie
Staniczko 2

Muzeum Archeologiczne
w Gdańsku

Badania prowadziła mgr Danuta Król. Finansował WZK i Muzeum Archeologiczne w Gdańsku. Główny sezon badań. Oświada kultury rawnawkiej.

Oświada położona jest nad klifowym brzegiem Zatoki Puckiej, w profilu widoczna warstwa kulturowa.

Badaniami objęto obszar 200 m². Zakładano 4 wykopy i wykonano dokumentację klifu. Odszkiełto fragmenty donatwa słupowego, 1 palenisko, jamę zasobową i zniszczony grób ?/.

Wśród ceramicznych nabytków wydzielono miazę, fragmenty amfor, duże naczyne zasobowe.

Wśród materiałów krzemianowych wydzielano: drapacze odłupkowe, fragmenty narzędzi, fragmenty grochów, tłuszczone oraz półkurwice.

Wyroby brązowe reprezentowane były przez fragmenty guzków z otworami w kształcie litery V.

Badania zakończono.

Materiały przechowywane są w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku.

PAŁECZNICA, gm. Raclawice-Pałecznicza
woj. kieleckie
Staniczko "E"
kurhan "A"

Polska Akademia Nauk
Instytut Historii Kultury Materialnej
Zakład Archeologii Wielkopolski
Pracownia Archeologiczna
w Igołomi

Badania prowadziła mgr Zofia Liguszińska-Kruk. Finansował WZAK w Kielcach. Pierwszy sezon badań. Kurhan kultury ceramiki sznurowej.

Staniczko leży w obrębie Wyspy Niechowskiej w strzale wododziału, na leśnym wypłaszczeniu. Teren bardzo dobrze rozpoznany metodą badań poszukiwawczych, prospekcji lotniczej i wykopaliskowej. Na pograniczu wsi Sudółki i Pałecznicza znajdują się w niewielkiej odległości dwie pary kurhanów, znana w literaturze archeologicznej. Miejsce ich położenia nazywane było "Organy".

Kurhan "A" praktycznie nie istniał w formie kopca, był całkowicie zamulowany. W bieżącym roku rozpoznano obszar ok. 1,5 ara. Odkryto doskonale zachowaną konstrukcję grobowca, w skład której wchodził szyb, korytarzyk prowadzący do dużych rozmiarów komory grobowej, w której złożony był zmarły w pozycji wyprostowanej na wznak, głową skierowaną na północny-zachód. Poisze; szkieletu stwierdzono 3 ślady po słupach. Przymuszało się zmarły spoczywał na platformie wykonanej z drewna. Ślad po słupie znajdował się także w jamie szybowej. Grobowiec otoczony był rowkiem, w którym widoczne były jamy słupowe. Wewnątrz rowka odkryto ponadto małą jamę z pucharakiem zdobionym ornamentem sznurkowym. Drugie naczyne, również pucharak, wydobyto z jamy przedłużającej się z rowkiem. Materiał ruchomy nieliczny - kilkadziesiąt krzemieni, kłosa wsiemkę i drobne skorupy. Kurhan należy datować na starszą fazę kultury ceramiki sznurowej.

Materiały przechowywane są w Pracowni Archeologicznej ZAN w Igołomi.
Badania będą kontynuowane.