

# Marek Szymaszkiewicz, Janusz Krzysztof Kozłowski

---

Samborowice, gm. Pietrowice  
Wielkie, woj. katowickie. Stanowisko  
H

---

Informator Archeologiczny : badania 17, 50

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

skrobocze. Materiał kamienny stanowią siekiery i ich fragmenty.  
Uzyskano także materiał kostny i zoologiczny oraz ichtiologiczny /łuski i ośól/.  
Badania będą kontynuowane.  
Materiały przechowywane są w MA w Gdańsku.

SAMBOROWICE, gm. Pietrowice Wielkie  
woj. katowickie  
Stanowisko H

Uniwersytet Jagielloński  
Instytut Archeologii  
Kółko Naukowe Studentów Archeologii

Badania prowadził Marek Szymaszkiewicz pod kierunkiem  
naukowym prof. dr hab. Janusza Krzysztofa Kozłowskiego.  
Finansował WKZ w Katowicach. Pierwszy sezon badań.  
Osada kultury amfor kulistych.

Stanowisko położone jest na silnie eksponowanym wyniesieniu na prawym brzegu rzeki Troji  
w odległości ok. 300 m od niej na południe oraz ok. 500 m od najbliższych zabudowań wsi Samboro-  
wica.

Badania miały charakter ratowniczy ze względu na położenie stanowiska nad eksploatowaną  
piekarnią. Przebadano ogółem obszar ok. 150 m<sup>2</sup>, odkrywając dwie jamy kultury amfor kulistych,  
dwie- kultury Chłopice-Versele oraz kopalny parów wypełniony osadami datowanymi nielicznymi zabytkami  
na wczesną epokę brązu. Jamy kultury amfor dostarczyły interesujących materiałów krzemienianych  
oraz ceramicznych, a także rozlicznych kamiennych. Udało się wykoleić w ośrodku charakterystyczną  
amforę kulistą zdobioną ornamentem stempelkowym. Charakter materiałów ceramicznych /brak ornamentów  
sznurowych/ świadczy o tym, że jamy należy datować na wczesniejszą fazę rozwoju tej kultury.  
Jamy kultury Chłopice-Versele posiadały nieliczny asortyment charakterystyczny materiał ceramiczny.

Materiały z badań zostały przekazane do Muzeum Okręgowego w Raciborzu.  
Nie planuje się kontynuowania badań.

SANDOMIERZ  
woj. tarnobrzeskie  
Stanowisko Wzgórze Zawichojskie

Państwowe Muzeum Archeologiczne  
w Warszawie  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Tarnobrzegu

Badania prowadziła mgr Hanna Kowalewska-Marszałek.  
Finansował UM w Sandomierzu. Trzeci sezon badań.  
Osada neolityczna cyklu łodzielsko-półgareckiego.

Wykopy usytuowano oszczędliwie na krawędzi obrywiiska /w sąsiedztwie wykopu z ubiegłego roku/  
oszczędliwie zaś w głębi wzgórze. Obejmowały one działki: II i IV/V oraz sondże w obrębie działek  
VI, VII, VIII, IX, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXVIII, XXIX, XXXVI i XXXVII. Ogółem przekopano 138,5 m<sup>2</sup>  
powierzchni. Głębokość wykopów dochodziła do 1,5 m. Dokonano eksploracji obiektów 5, 5A i 7  
/przekopanych w ub. roku połowicznie/. Odsłonięto i przebadano dwa dalsze odcinki rowu /ob.4/.  
 Ponadto odkryto i badano nowe obiekty: jamy 9 i 10 oraz kolejne rowy /badź rów? - sytuacja nie  
jest w pełni jasna/ - ob. 8 i 11.

Przebadane odcinki rowów 8 i 11 różnią się między sobą pod względem kierunku, głębokości  
i charakteru wypełnienia. Obiekt 8 przypomina kształtem przekroju poprzecznego ob. 4, jest jednak  
od niego głębszy i szerszy i zawiera mniej materiału archeologicznego. Obiekt 11 natomiast dostar-  
czył - na odcinku 6 m - dwóch różnych przekrojów poprzecznych: V-kształtne i niekątowe.  
W jego wypełnieniu znajdowało się duże nagromadzenie materiału zabytkowego: ceramiki, przedmiotów  
krzemienianych i kamiennych, kości i rogów zwierząt.

Oba rowy należą - podobnie jak ob. 4 - do trudności interpretacyjnych: nie jest w pełni  
jasna ich funkcja, nie wyjaśniona pozostaje też tymczasem ich relacja do rowu 4 i innych obiektów.  
Pozostałe badane w tym roku obiekty były jamami gospodarczymi o różnym przeznaczeniu.