

# Olgierd Felczak

---

## Brody Pomorskie, woj. gdańskie. Stanowisko 20

---

Informator Archeologiczny : badania 20, 19

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**BABICE STARE**  
woj. warszawskie

patrz  
okres wpływów rzymskich

**BĘDZIN-ŻYCHCICE**  
woj. katowickie  
Stanowisko 19, 20

patrz  
okres wpływów rzymskich

**BIELAWSKA WIEŚ**, gm. Bielawy  
woj. skierniewickie  
Stanowisko 5

patrz  
okres halencki

**BRODY POMORSKIE**  
woj. gdańskie  
Stanowisko 20

Muzeum Archeologiczne  
w Gdańsku

Badania prowadził mgr Olgierd Felczak, Finansowało Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Drugi sezon badań. Osada wielokulturowa: kultura ceramiki wątegowej rytej, kultura pucharów lejkowatych.

Prace prowadzone były głównie w centralnej części osady, a także na jej wachodnim i południowym skraju. Zakończono w sumie 12 wykopów od 9 do 20 o łącznej powierzchni 240 m<sup>2</sup>.

W centralnej części osady zaobserwowano występowanie trzech następujących warstw: I warstwa tzw. orna o barwie jasnobrunatnej i grubości dochodzącej do 25 cm; II warstwa określona jako kulturowa charakteryzująca się szarobrunatną barwą i grubością ok. 30 cm; III warstwa stanowiąca podłoże i złożona z żółtego piasku oraz częściowo żwirków.

Wszystkie obiekty nieruchome w liczbie 11 odkryto w obrębie drugiej warstwy. Oprócz jednego paleniska odkrytego na terenie 10 wykopu, pozostałe obiekty to 10 jam o średnicy od 100 do 150 cm.

Zdecydowana większość artefaktów związana była z kulturą pucharów lejkowatych i wystąpiła w ramach warstw oraz w obiektach nieruchomych. Wśród nich należy wyróżnić kilka tysięcy fr. ceramiki, przeszlik gliniany, dwie siekierki kamienne, a także kilkanaście mezołitycznych narzędzi krzemienych.

Wstępna analiza ceramiki pod kątem zdobnictwa i technologii pozwoliła określić chronologię dla wytworów kultury pucharów lejkowatych na fazę III B według periodyzacji przyjętej na Kujawach.

Ponadto należy podkreślić, iż wytwory kultury ceramiki wątegowej rytej były reprezentowane przez kilka mało charakterystycznych fr. ceramiki.

Badania będą kontynuowane.

**BROSZĘCIN**, gm. Rząśnia  
woj. piotrkowskie  
Stanowisko 13

patrz  
okres wpływów rzymskich

**BRZEŚC KUJAWSKI**  
woj. włocławskie  
Stanowisko 5

Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne  
w Łodzi

Badania prowadził dr Ryszard Grygiel przy udziale mgr Małgorzaty Rybickiej. Finansowali: WKZ we Włocławku, UMG w Brześciu Kujawskim oraz MAIE w Łodzi. Kontynuacja badań z lat 1933-1939 i 1984-1985. Stanowisko wielookresowe i wielokulturowe od mezolitu po wczesnośredniowiecze.

Kontynuowano badania rozległego obiektu kultury amfor kulistych. Przebadano dalsze 62,5 m<sup>2</sup> jego powierzchni. Uchwycono północną granicę zalegu wypełniska tego obiektu oraz położone w bezpośrednim sąsiedztwie cztery jamy odpadkowe. Obiektom towarzyszyły bardzo liczne materiały ceramiczne, krzemienne i kostne zwierzęce.

Śladowo odnotowano występowanie materiałów wczesnej kultury lendstańskiej /ceramika kłuta/ i kultury grobów kłozowych z wczesnego okresu lateńskiego.

Materiały z badań przechowywane są w MAIE w Łodzi.

Badania będą kontynuowane.