

Marian Marciniak

Mszano, gm. Brodnica, woj.
toruńskie. Stanowisko 14

Informator Archeologiczny : badania 21, 11

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wstępna analiza zabytków wydzielonych /narzędzi i rdzeni/ oraz półsurowca pozwala stwierdzić, iż podstawową techniką była technika rdzenia jednopiętowego, z którego uzyskiwano drobne, na końcu podjęte wiórki. Wśród narzędzi dominują półtylczaki i skrobacze. W oparciu o kryteria techniczno-typologiczne odkryty zespół datować należy na późny mezolit.

Materiały znajdują się obecnie w SAN IHOM PAN w Poznaniu.

Badania będą kontynuowane.

ŁOPATKI
woj. sieradzkie
Stanowisko 11

patrz
epoka brązu

MACOSZYŃ DOŹY, gm. Wola Uhruska
woj. chełmskie

patrz
epoka brązu

MAROLICE, gm. Wola Krzysztoporska
woj. piotrkowskie
Stanowisko 3

patrz
okres halstacki

MEZANO, gm. Brodnica
woj. toruńskie
Stanowisko 14

Muzeum Regionalne w Brodnicy

Badania prowadził mgr Marian Marciniak. Finansował WKZ w Toruniu. Pierwszy sezon badań. Obozowisko mezolityczne i neolityczne kręgu kultur strefy leśnej, ślady osadnictwa neolitycznego i wczesnobrązowego.

Stanowisko zlokalizowane jest na prawym brzegu Drwęcy ok. 800 m powyżej ujścia Rypienicy. Leży na nieznanym wzniesieniu tarasy nadzalewowej zbudowanej z utworów piaszczystych.

Przebadano 120 m² na obrzeżu skupiska. Wydobyto ok. 3200 fr. ceramiki, 6400 wytworów krzemienych oraz drobne fr. kości /w tym zdobione/ i węgle drzewne /próbki C¹⁴/. Okryto 4 jamy zawierające niewielką ilość ceramiki i wytworów krzemienych. Częściowo odsłonięto zarys prawdopodobnie obiektu mieszkalnego /ziemianka do 110 cm od powierzchni/ oraz rowu z konstrukcją drewnianą. Z powodu złych warunków atmosferycznych eksplorację obiektów przetrwano do następnego sezonu.

Wśród wytworów krzemienych wydzielono m.in. 50 rdzeni, 22 tylczaki /w tym Stawinoga i Łukowa/, 16 półtylczaków /w tym Komornica i Nowy Młyn/, 12 zbrojników z łuską podstawą, 8 zdwojonych półtylczaków, 38 trójkałów /w tym równoramienne, rozwartokątne i nierównoboczne/ oraz 17 trapezów. Licznie reprezentowane są drapacze, pazury i wiertniki. Brak form charakterystycznych dla neolitu i wczesnego brązu. Odkryte wytwory krzemienne łączyć można z kulturą komornicką i chojnicko-pieńkowską.

W zespole wytworów ceramicznych wydobytych podczas badań wstępnie wydzielono grupy nawiązujące do następujących kultur: pucharów lejkowatych, amfor kulistych, ceramiki sznurowej, iwieńskiej oraz neolitycznych kultur strefy leśnej.

Materiały przechowywane są w Muzeum Regionalnym w Brodnicy.

Badania będą kontynuowane.