

# Edward Pudełko

---

Brzezie, gm. Pleszew, woj. kaliskie,  
St. 29, AZP: 64-36

---

Informator Archeologiczny : badania 23, 35

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

---

## Okres halsztacki

---

Bobin, gm. Proszowice woj. krakowskie St. 5 patrz okres rzymski

Brańsk, woj. białostockie,  
St. 22, AZP: 45-84

Konserwator Zabytków Archeologicznych  
w Białymstoku

Badania prowadził mgr Jerzy Maciejczuk. Finansował WKZ w Białymstoku. Drugi sezon badań. Cmentarzysko ciałopalne kultury lużyckiej z okresu halsztackiego. Ślady osadnictwa kultury niemieńskiej.

Przebadano powierzchnię 91 m<sup>2</sup>, odsłaniając 19 kolejnych obiektów. Do jam grobowych zaliczyć można 10 nieckowatych obiektów na planie kolistym lub owalnym. W ich wypełniku obok spalonych kości wystąpiły liczne fragmenty ceramiki, krzemienie oraz kości zwierzęce. Dna niektórych obiektów stanowiła polepa, a wypełnik przesycony było węglem. Część grobów zniszczona była współczesnymi wkopami. Natrafiono m. in. na naczynia workowate z rzędem otworków pod wylewem oraz misy z ornamentem paznokciowym. Na uwagę zasługuje odkrycie obiektu słupowego o nieregularnym, zbliżonym do owalnego zarysie. W jego wypełniku wystąpiły liczne fragmenty ceramiki.

W warstwie kulturowej natrafiono na liczne, ornamentowane fragmenty ceramiki kultury niemieńskiej oraz krzemienię o średnicy ok. 1,5 m częściowo zniszczoną przez późniejsze obiekty kultury lużyckiej.

Badania będą kontynuowane.

Brody Pomorskie, gm. Gniew woj. gdańskie St. 2 i 20 patrz neolit

Brzezie, gm. Pleszew,  
woj. kaliskie,  
St. 29, AZP: 64-36

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej  
w Kaliszu

Badania prowadził mgr Edward Pudelko. Piąty sezon badań. Cmentarzysko kultury lużyckiej IV okres epoki brązu — HD. Cmentarzysko kultury przeworskiej B1 do C1

Prace przeprowadzono na powierzchni ok. 2,5 ara odkrywając 23 pochówki ludności kultury lużyckiej i przeworskiej na terenie drogi osiedlowej i ciągów komunikacyjnych przyległych działek budowlanych. Zespół pochówków kultury lużyckiej (9 grobów) zarejestrowano w zachodniej i północnej części cmentarzyska. Jednocześnie uchwycono zasięg południowy i zachodni tej fazy użytkowania nekropoli. Na wyróżnienie zasługują pochówki 181 i 182. Pierwszy z nich charakteryzował się rozległą owalną w rzucie poziomym, głęboką jamą grobową wypełnioną warstwami przepalanej gliny i bierwion. Zmarły pochowany w obrządku ciałopalnym jamowym wyposażony został w płacek gliniany oraz bransoletę brązową. Drugi popielnicowy, wieloprzystawkowy zawierał pozostałości kolia złożonej z paciorków: szklanych (22), brązowych (29) oraz kościanego.

Prawie wszystkie z 14 pochówków ludności kultury przeworskiej zalegało płytko pod drogą. Uchwycono zachodni zasięg ich występowania. Na szczególną uwagę zasługują groby „wojowników” 165 (dwa groty żelazne, nóż, grzebień z nitami poprzecznymi), 169 (grot z szerokim liściem i żeberkiem, zgity, nóż, dwa gwoździe, igła, fr. grzebienia i zapinka żelazna A VI 158, 159) oraz grób 170 (fragmenty zniszczonego umbra). Najbogatsze groby kobiet reprezentują: gr. 172 (nóż sierpikowaty, trzy przęśliki, trzy kółka i szpila — żelazna), 176 (miniaturowe naczynie, dwie zapinki żelazne dobrze zachowane VIII serii A V, grzebień kościany jednoczęściowy) i 177 (nóż żelazny, przęślik, dwie rytualnie złamane zapinki brązowe A II 41 oraz metalowe części skrzyneczki z kluczem tkwiącym w okucie zamka z czterema otworami — wszystko w czernionej zdobionej popielnicy w formie ostroprofilowanej czary. Z zawartości innych grobów wyróżnia się dobrze zachowany sierp żelazny z prostopadłe umieszczonym trzpieniem do umocowania rękojeści.

Badania będą kontynuowane.