

Wojciech Mazurek

Szuminka, st. 7, gm. Włodawa, woj.
chełmskie, AZP 70-90/-

Informator Archeologiczny : badania 25, 147-148

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ok. 14 m. Długość pozostałych trudna jest do określenia. Wszystkie budynki zorientowane są w kierunku północ-południe.

Materiał zabytkowy stanowią fragm. naczyń, zabytki krzemienne, obsydian. Ceramika reprezentuje typowe formy kultury ceramiki wstęgowej rytej.

Badania będą kontynuowane.

Rzucewo, st. 1
gm. Puck, woj. gdańskie
AZP 04-42/1

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku

Badania prowadziła mgr Danuta Król. Finansowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku. Kontynuacja badań z l. 1927-1929, 1983-1989. Osada kultury rzucewskiej.

Osada położona jest na krawędzi Kępy Puckiej, ok. 1 km na północny wschód od centrum wsi Rzucewo. Przebadano obszar ok. 120 m². Jeden z wykopów założono w zachodniej części osady, pozostałe w środkowej części. Wyróżniono silnie rozmyte stopnie terasowe w zachodniej części osady. Wydzielono: fragm. chaty słupowej, ślady słupów, paleniska (prostokątne i owalne).

W materiale zabytkowym wydzielono: 11 siekier kamiennych, fragm. topora, płyty szlifierskie, 4 siekiery krzemienne, drapacze, groty, rylce, wiertniki, wiórowce, trapezy, wyroby bursztynowe (bryłki bursztynu, fragm. paciorka rurkowatego), fragm. topora glinianego, fragm. ceramiki (puchary, misy, naczynia miniaturowe, naczynia rynienkowate).

Materiały przechowywane są w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku.

Badania będą kontynuowane.

Szklarska Poręba
Jakuszyce-Orle, st. 2
woj. jeleniogórskie
AZP 86-13/-

Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze
 Wojewódzki Konserwator Zabytków
 w Jeleniej Górze.

Badania prowadził Wojciech Grabowski na zlecenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Jeleniej Górze. XVIII-wieczna huta szkła.

Celem badań w sezonie 1990 była dalsza eksploatacja stanowiska pod kątem uchwycenia ścisłej lokalizacji huty (zabudowa, miejsca wytopu — piece oraz urządzenia pomocnicze). Prace dostarczyły wiele materiału zabytkowego.

Badania będą kontynuowane.

Szuminka, st. 7
gm. Włodawa, woj. chełmskie
AZP 70-90/-

Muzeum Okręgowe w Chełmie

Badania prowadził: Wojciech Mazurek. Finansowane przez Muzeum Okręgowe w Chełmie. Pierwszy sezon badań. Osadnictwo z epoki brązu.

Stanowisko jest położone na krawędzi doliny bezimiennego cieką okresowego, której dno zostało po II wojnie światowej wykorzystane do budowy tzw. Kanalu Partyzantów. Ekspozycja jest skierowana na północny zachód. Obiekt leży w pobliżu szosy łączącej Włodawę z Terespołem, oddalony ok. 150 m na zachód od niej.

Łącznie przebadano 69 m², wytyczając 3 wykopy niemal zgodnie z kierunkami świata, powiększone o poszerzenia wyznaczone dla przebadania całych obiektów. W sumie odkryto 17 obiektów, w większości o niewielkich rozmiarach i niezbyt regularnych zarysach; 10 spośród nich można na podstawie znalezionych w nich fragmentów ceramiki datować na epokę brązu i łączyć z kulturą łużycką, jeden należy datować na wczesną epokę brązu, natomiast pozostałe nie posiadają ustalonej chronologii. Funkcja ich jest bardzo trudna do ustalenia, jedynie w przypadku obiektu 12 można z dużym prawdopodobieństwem stwierdzić, że było to palenisko z wczesnej epoki brązu. Obiekty 1, 2, 3, 4 i 9 mogą stanowić ślad po dołkach postłupowych, które trudno jednak powiązać z innymi obiektami. W warstwie kulturowej znaleziono liczne fragm. ceramiki kultury łużyckiej, z wczesnej epoki brązu i nowożytniej oraz mniej liczne zabytki krzemienne, w tym 4 wkładki sierpowe wykonane wczesnobrązową techniką rdzeniowania (identyczną, w jakiej wykonano sierpy krzemienne m.in. kultury strzyżowskiej). Trzy spośród nich odkryto blisko siebie, czwartą w oddaleniu ok. 3 m. Na powierzchni stanowiska znaleziono poza tym pojedynczy grocik sercowaty, który należy łączyć raczej z kulturą ceramiki sznurowej.

Ze względu na możliwość zniszczenia stanowiska przez planowaną piaskownicę należy badania kontynuować.

Wleń-Zamek, st. Łupki 1
gm. loco, woj. jeleniogórskie
AZP 81-15/—

Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu
Uniwersytet Wrocławski

Badania prowadzili Cezary Buśko, Katarzyna Dymek i Jerzy Piekalski. Finansowane przez Konserwatora Zabytków na woj. jeleniogórskie. Badania archeologiczno-architektoniczne. Zamek, wczesne i późne średniowiecze.

Celem prac było rozpoznanie rozplanowania i rozwoju przestrzennego zamku murowanego oraz dokładne zlokalizowanie i zidentyfikowanie relikwów najstarszego osadnictwa związanego z grodem kasztelańskim. Prace w wykopie II miały na celu rozpoznanie na szerszej płaszczyźnie stratygrafii związanej z zamkiem murowanym. Prowadzono również prace wokół kaplicy romańskiej, mające uściślić jej pozycję chronologiczną.

Badania będą kontynuowane.

Wola Siennicka,
gm. Siennica Różana, woj.
chełmskie

Muzeum Okręgowe w Chełmie

Badania prowadzili mgr mgr Andrzej Bronicki (autor sprawozdania) i Wojciech Mazurek. Finansowane przez Muzeum Okręgowe w Chełmie. Pierwszy i ostatni sezon badań. Skarb monet nowożytnych.

Badania podjęto po otrzymaniu informacji od Janiny Mazurek, że na podwórku gospodarstwa, którego jest właścicielką, deszcz w pobliżu spichrza wypłukuje niewielkie, spatynowane, stare monety. Numizmaty znajdowano w miejscu, gdzie 2 lata wcześniej wykopano rów na instalację kanalizacyjną.

Gospodarstwo znajdowało się na południowym stoku doliny rzeki Siennicy — dopływu Wieprza, tuż przy drodze z Siennicy Różanej do Woli Siennickiej, na wschód od niej.

W miejscu występowania monet założono wykop badawczy o wymiarach 2 x 2 m, zorientowany w kierunkach geograficznych. Ziemię wydobywaną z wykopu przesiewano sitami „na mokro”.

Monety w liczbie 255 odkryto w zachodniej części wykopu, głównie w zasypisku rowu na instalację kanalizacyjną. Skarb uległ przemieszczeniom. Monety wystąpiły w promie-