

# Kazimierz Reguła

---

Wieliczka, st. 11, gm. loco, woj.  
krakowskie, AZP 104-57/11

---

Informator Archeologiczny : badania 26, 63

---

1992

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

---

**Strzyżów, st. 15**  
**gm. loco, woj. rzeszowskie**  
**AZP 107-74/18**

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie

Badania prowadził mgr Antoni Lubelczyk. Finansowane przez Urząd Miasta i Gminy w Strzyżowie. Pierwszy sezon badań. Osada z późnego okresu wpływów rzymskich, ślady osadnictwa z epoki brązu i wczesnego średniowiecza.

Badania miały charakter sondażowy. Przebadano północną część stanowiska o powierzchni 100 m<sup>2</sup>. Odsłonięto 27 obiektów, w tym 24 niewielkie, okrągłe zagłębienia interpretowane jako dolki posłupowe oraz 3 większe jamy wypełnione ciemnoszarą gliną z polepą i węgielkami (obiekty: 17, 26 i 27).

Obiekt nr 17, o trapezowatym kształcie i wymiarach 150 x 120 cm, z dużą ilością polepy, stanowi prawdopodobnie pozostałość pieca. Zawierał ceramikę kultury przeworskiej, ciężarki tkackie i fibulę żelazną VI grupy Almgrena. Obiekt nr 26 to niewielka jama zasobowa, w której wystąpiły ziarna soczewicy, a obiekt nr 27 to półkulista jama o bliżej nieokreślonym charakterze, zawierająca ceramikę z późnego okresu wpływów rzymskich.

W warstwie ziemi ornej oprócz ceramiki kultury przeworskiej znajdowano również materiał z epoki brązu i późnej fazy wczesnego średniowiecza.

Materiał i dokumentacja znajdują się w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie.

---

**Wieliczka, st. 11**  
**gm. loco, woj. krakowskie**  
**AZP 104-57/11**

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

Badania prowadził Kazimierz Reguła. Finansowane przez Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka. Szesnasty sezon badań. Osada wielokulturowa: okres przedrzymski, rzymski, wczesne średniowiecze, średniowiecze, okres nowożytny.

Kontynuowano prace wykopaliskowe trwające z przerwami od 1964 r. Badaniami objęty został obszar o powierzchni 129 m<sup>2</sup>, na którym otwarto 3 wykopy. Niestety zaplanowany obszar nie został w pełni przebadany, ponieważ prace musiano niespodziewanie przerwać w związku z wylewem wody w kopalni, w następstwie którego obsunął się grunt w obrębie stanowiska.

Plonem skróconej akcji wykopaliskowej był liczny materiał ceramiczny pochodzący głównie z warstwy kulturowej o miąższości od 60 do 80 cm. Zebrany materiał wykazywał duże różnicowanie typologiczne i chronologiczne (od okresu rzymskiego poprzez wczesne i późne średniowiecze aż po czasy nowożytne). Ceramikę okresu rzymskiego reprezentowały w większości naczynia lepiące ręcznie, przeważnie zasobowce oraz naczynia jajowate, workowate i wiaderkowate, rzadziej występowały naczynia toczone w formie dwustożkowatych waz i mis, zaliczane do tzw. ceramiki siwej. Z okresu wczesnego średniowiecza pochodzi stosunkowo niewielka ilość fragm. naczyń esowatych, przeważnie wykonanych z gliny z dodatkiem wapiennego mielniwa, a z późnego średniowiecza i okresu nowożytnego naczynia obtaczane i w pełni toczone na kole, w większości pokryte zieloną lub oliwkową glazurą, wśród których dominowały garnki z rozwiniętym kołnierzem, dzbany, pucharki oraz trójnożne patelnie.

Na uwagę zasługuje wczesnośredniowieczny, srebrny kabłączek skroniowy wykonany z drutu, o przekroju kolistym, z górną częścią spłaszczoną, wygiętą w kształcie labędziej szyi.

Materiały i dokumentacja znajdują się w Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka.

Badania będą kontynuowane.