

Aleksander Wilkoń, Henryk Wróbel

Od Redaktorów

Język Artystyczny 2, 7

1981

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redaktorów

Oddajemy w ręce Czytelników 2 tom poświęcony zagadnieniom języka artystycznego. Składa się on przeważnie z artykułów poszukujących językoznawczo-stylistycznych metod analizy tekstu literackiego — zarówno poetyckiego, jak też prozatorskiego. Autorzy, wykorzystując zdobycze strukturalizmu, semiologii, socjolingwistyki, starają się budować pomost między językoznawstwem a teorią literatury.

W skład tomu weszło parę debiutów naukowych (prace I. Nędzyńskiej, A. Kij, D. Buli, A. Pucia, J. Warchali). Napisali je absolwenci polonistyki Uniwersytetu Śląskiego, współpracujący z Instytutem Języka Polskiego UŚ w badaniach stylistyczno-językoznawczych.

**ALEKSANDER WILKOŃ
HENRYK WRÓBEL**