

Mariusz Baranowski

Odkrywanie tabu w sferze publicznej : Metodologiczny kosmopolityzm wobec przemocy symbolicznej

Kultura Popularna nr 4 (34), 222

2012

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Abstracts

***Mariusz
Baranowski
Exploring Taboos
in the Public Sphere.
Methodological
Cosmopolitanism
about Symbolic
Violence***

Taboo issue of the public sphere, understood as the “inarticulate” prohibition of the reflection of fundamental foundations of social discourse itself, is one of the principal elements that prevent conclusive analysis of the mechanisms of power in the symbolic space. Therefore, the main aim of the present paper is to reveal – by using the paradigm of methodological cosmopolitanism (Ulrich Beck) – the problematic areas of – what Pierre Bourdieu has called – symbolic violence, and what the proposed approach here is synonymous with the subtle and often difficult to articulate mechanism of power in a broad sense.