

NOTY O AUTORACH

BARTŁOMIEJ BRAŹKIEWICZ – dr nauk humanistycznych, literaturoznawca i kulturoznawca. Adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa UJ. Członek Komisji Kultury Słowian PAU (od 2012). Główne obszary badań: literaturoznawstwo rosyjskie, antropologia kultury rosyjskiej (w szczególności szaleństwo w kulturze rosyjskiej; choroba psychiczna w kontekstach: religijnym, społecznym i politycznym; filozofia i antropologia Petersburga; „tekst miejski” i „tekst miasta” Petersburga). Wybrane publikacje: *Wymiary niesystemowości w twórczości Siergieja Arno* (2024), *Sergey Arno's Personal Comments on the Value of Literature and the Function of Literary Criticism Incorporated in his Works* (2023), *Powtórzenie jako konsekwencja zapomnienia w powieści Wiaczesława Rybakowa „На мохнатой ступе”* (2022), *Decyzyjna niedyspozycja. Niektóre oblicza relatywizmu w wybranych utworach prozatorskich Jegora Fietisowa* (2021), *W zderzeniu z terażniejszością. Dialogiczność współczesnej prozy petersburskiej* (2020).

ORCID: 0000-0003-2223-8151

bartlomiej.brazkiewicz@uj.edu.pl

HELENA DUĆ-FAJFER – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Łemkowska badaczka i rewitalizatorka kultury i języka łemkowskiego, literaturoznawczyni, łemkoznawczyni, historyczka sztuki, redaktorka, poetka; kierowniczką Katedry Literaturoznawstwa Rosyjskiego w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego; założycielką i prowadzącą kierunek/specjalność filologia rosyjska z językiem rusińsko-łemkowskim na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (2001-2017); przewodnicząca Komisji Wschodnioeuropejskiej PAU; w latach 2005-2014 reprezentantka Łemków w Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych; członkini Rady Programowej Instytutu Różnorodności Językowej RP przy Ministerstwie Kultury. Autorka ponad 250 publikacji naukowych, w tym monografii: *Literatura łemkowska w drugiej połowie XIX i na początku XX w.* (2001), *Między bukwą a literą. Współczesna literatura mniejszości białoruskiej, ukraińskiej i łemkowskiej w Polsce* (2012), *Treading Paths. Lemko Literature in the Years 1848–1918* (2023). Opracowała *Antologię powysiedleńczej literatury łemkowskiej* (2002), *Rozmówki polsko-łemkowsko-angielskie* (2007), *Kontekstualny słownik języka łemkowskiego* (2019–2024). W 2005 r. założyła i redaguje do chwili obecnej *łemkoznawcze* czasopismo naukowe „Річник Рускої Бурсы/ Rocznik Ruskiej Bursy”.

KATARZYNA DUDA – profesor doktor habilitowana, Instytut Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dyscyplina: literaturoznawstwo. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska, emigracja rosyjska, totalitaryzm w kulturze, antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku, transhumanizm w literaturze. Członek Komisji Kultury Słowian PAU. Wybrane publikacje: *Antyutopia w literaturze rosyjskiej XX wieku* (1995), *Prawda historii i ideał życia w Chrystusie. Proza Władimira Maksimowa* (1997), *Wiara i naród. Twórczość Władimira Maksimowa* (2001), *Andriej Amalrik –*



rosyjski dysydent, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (2010), *Szkiecy o prozie rosyjskiej XXI wieku (Ullicka, Szyszkina, Pielewin, Minajew, Sienczyn, Kuricyn, Starobiniec...)* (2017).

ORCID: 0000-0001-5303-3760

katarzyna.duda@uj.edu.pl

BOHDAN HALCZAK – profesor doktor habilitowany, historyk, związany z Instytutem Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autor licznych publikacji poświęconych dziejom Łemków.

ORCID: 0000-0001-8632-5997

b.halczak@wpa.uz.zgora.pl

JAROSŁAW T. JAGIELLO – niezależny badacz, historyk (mgr), w pracach podejmujący problematykę wczesnej historii Polski. Autor publikacji: *Lechia i Lechici w Kronice polskiej mistrza Wincentego tzw. Kadłubka* (2021), *Stosunki narodowościowe i etniczne na Suwalszczyźnie i Kowieńszczyźnie w dobie kształtowania się koncepcji granic odrodzonego państwa polskiego* (2020), *Pamięć i przeszłość w Kronice Anonima tzw. Galla* (2024).

ORCID: 0000-0002-0433-2120

jottejot@gmail.com

ANNA KOŚCIOLEK – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, pracownik naukowo-dydaktyczny w Zakładzie Literatur Słowiańskich. Najważniejsze publikacje: *Człowiek Ewangelii w „Dzienniku pisarza” Fiodora Dostojewskiego* (1994), „*Dziennik pisarza” Fiodora Dostojewskiego. Próba monografii* (2000)}, „*Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjaciółmi*”. *O ideowych poszukiwaniach Mikołaja Gogola* (2004), *Andrzeja Murawjowa peregrynacje do kolebek chrześcijaństwa (Jerozolima, Rzym, Kijów)* (2020), *Andrei Muraviev in the Face of Death. On Italian Voyages from a Thanatouristic Perspective* (2024).

ORCID: 0000-0001-8133-0965

Anna.Kosciolek@umk.pl

MARTYNA KOWALSKA – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, kulturoznawca, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; autorka monografii *Aleksander Sołżenicyn. Homo sovieticus i człowiek sprawiedliwy* (2011), redaktorka książek *Fenomen Rosji. Pamięć przeszłości i perspektywy rozwoju. Pamięć o przeszłości w idei i kulturze Rosji*, cz. 1 (Kraków 2014), *Młoda Rosja: pozasystemowe formy kultury* (2024). Wybrane artykuły: *Хаос времени – время хаоса. Роль и значение времени в современной российской драматургии* (2019), *Wybrane aspekty ewolucji prozy kobiet – dwa pokolenia* (2020), „*Wojny pamięci*” w *literaturze rosyjskiej. Twórczość Siergieja Lebiediewa* (2023)

ORCID: 0000-0002-2349-3050

e-mail: martyna.z.kowalska@uj.edu.pl

DOROTA KULCZYCKA – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, historyk i teoretyk literatury. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autorka monografii: *Jestem jak człowiek, który we śnie lata. O symbolicie ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego* (2004), „*Powiedzieć to wszystko, o czym milczę*”. *O poezji Stanisława Barańczaka* (2008), *Obraz Ziemi Świętej w dobie romantyzmu* (2012), *W stronę Orientu. Polscy i francuscy romantycy o Bliskim Wschodzie* (2012), *Ziemia Święta w dobie romantyzmu. Antologia* (2013), *Film w prozie Jakuba Żulczyka* (2020), *Karol Wojtyła – Jan Paweł II w filmie. Konteksty kulturowe i literackie* (2025). Współredagowała książki: *Powrót do domu. Studia z antropologii i poetyki przestrzeni* (2012), *Literatura a film* (2016), *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem* (2016), *Kryminał. Okna na świat* (2017), *Kultura nie tylko literacka*.

W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część 2 (2018). Zredagowała *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze* (2019). Miłośniczka przyrody, szczególnie polskich lasów. Pisze nie tylko o prozie i poezji, ale również o filmach i serialach.

ORCID: 0000-0002-2608-3620

D.Kulczycka@ifp.uz.zgora.pl

MAREK MELNYK – profesor, doktor habilitowany, posiada kompetencje teologa i religioznawcy (historyka religii). Pracuje w Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Zainteresowania naukowe obejmują: prawosławną myśl antropologiczną, aksjologię religii, dążenia zjednoczeniowe na pograniczu łacińsko-bizantyńskim I Rzeczypospolitej, dialog polsko-ukraiński. Ważniejsze publikacje: *Spór o zbawienie* (2001), *Problematyka antropologiczna w pismach Piotra Mohyły (2005) O Ukrainie. Prawie wszystko...?* (współautor, M. Lesiów, 2011), *Pre-ekumenizm i konfesjonalizm prawosławnych dążeń zjednoczeniowych w I Rzeczypospolitej (1590–1596)* (2018), *Polacy i Ukraińcy. Komunikacja – dialog – pojednanie* (redakcja, 2020), *Bóg na wojnie* (2022).

ORCID: 0000-0002-7583-5956

marek.melnyk@uwm.edu.pl

MICHAELA MORAVČÍKOVÁ – Lic. Theol. MA. Th.D., researcher and lecturer, has been working on issues related to state-church relations and religious freedom since 1997. She is a member of the expert commission for issues related to agreements between the Catholic Church and the Slovak Republic. She has also worked in expert bodies on a new model of financing churches and religious societies in the Slovak Republic (as one of the experts representing the state). She is the editor of the publication *Výhrada vo svedomí* (2007), author of the monographs *Cirkev a ľudské práva* (2002), *Ľudské práva, kultúra a náboženstvo* (2014), co-author of monographs *Cisárovo cisárovi. Ekonomické zabezpečenie cirkvi a náboženských spoločností* (2001), *Sociálna náuka cirkvi a jej vplyv na pracovné parvo* (2016).

ORCID: 0000-0002-0856-0286

NORBERT MORAWIEC – doktor, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie; zainteresowania badawcze: historiografia Europy Środkowej i Wschodniej, rosyjska historiografia synodalna XVIII–XX wieku, antropologiczny wymiar historiografii.

ORCID: 0000-0001-5025-5528

n.morawiec@ujd.edu.pl

JAROSŁAW MOSKALYK – profesor doktor habilitowany, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wybrane publikacje: *Zarys kijowskiej myśli teologicznej (od chrztu do unii)* (2021), *Teologiczna perspektywa twórczej obecności Boga* (2024), *Dzisiejsza obecność teologa i teologii we wspólnocie akademickiej* (2019), *Od ortodoksyjnej do „neokolonialnej” eklezjologii* (2022), *Między patriarhatem a autokefalią* (2024).

ORCID: 000-0001-9193-2433

jaroslaw.moskalyk@amu.edu.pl

ROMAN ANDRZEJ PŁOŃSKI – duchowny, historyk, religioznawca, teolog. Przedmiot zainteresowań badawczych stanowią: filozofia, kultura, morfologia oraz teoria prawosławnego kultu.

ORCID: 0000-0002-5144-2103

e-mail: romanoss.philos@gmail.com

ALEKSANDER POSACKI SJ – doktor filozofii, doktor habilitowany teologii, kapłan katolicki, jezuita, misjonarz, kulturolog i sektolog. Wykładał m.in. w Wyższej Szkole Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum” w Krakowie, w Wyższym Seminarium Duchownym w Karagandzie (Kazachstan), współpracował z wieloma uniwersytetami kazachskimi (w tym z Akademią Nauk w Almaty), a także z Państwowym Uniwersytetem w Woroneżu (Rosja); współpracuje także z polskimi uczelniami: Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie i Polska Akademia Umiejętności, gdzie jest członkiem Komisji Kultury Słowian. Jest także współzałożycielem i członkiem Krakowskiego Instytutu Logoterapii. W 2025 roku wydał (współautor K. Homa SJ) książkę pt. *Błogosławiony Arcybiskup Edward Profitlich. Męczennik totalitaryzmu sowieckiego*.

ORCID: 0000-0003-4482-4549

posacki@wp.pl

MICHAŁ ŠMIGEL – profesor doktor habilitowany, historyk, zatrudniony w Katedrze Historii Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja). Autor licznych publikacji poświęconych historii Europy Środkowej i Wschodniej oraz dziejom Rusinów na Słowacji w XX wieku.

ORCID: 0000-0003-2255-3135

michal.smigel@umb.sk

ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Filologii Słowiańskiej. Ważniejsze publikacje: *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa*, (2014), „*Nostalgia to tęsknota za rajem*”. *Problem nostalgii w powieści Jewgienija Czyżowa „Zbieracz rajy”* (2021), *Архетипические константы и трансформации русского романа* (2021) współautor: Irina Belyaeva, *Миф Иосифа Бродского в мифе Сергея Довлатова* (2022) *Тема катынского расстрела в романе Елены Катюшонки „Джек, который построил дом”* (2024).

ORCID: 0000-0001-8297-0630

elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl