

---

# Wspomnienie pośmiertne o Ryszardzie Gansińcu

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 3/2, 279

---

1958

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



## RYSZARD GANSINIEC

Niemal w ostatniej chwili przed oddaniem niniejszego numeru „Kwartalnika“ do druku doszła jego redakcję nieoczekiwana wiadomość o przedwczesnej śmierci prof. dr Ryszarda Gansinca, zmarłego w Krakowie dnia 8 marca br. W najbliższym numerze naszego czasopisma ukaze się dłuższe wspomnienie o Zmarłym; na razie musimy się ograniczyć do paru dorywczych słów.

Jak wiadomo, Ryszard Gansiniec był w pierwszym rzędzie filologiem klasycznym, lecz to bynajmniej nie wyczerpuje wszystkich stron działalności tej wybitnej indywidualności. Naukowe zainteresowania i prace Zmarłego dotyczyły bowiem nie tylko świata antycznego, lecz również kultur późniejszych, w szczególności średniowiecza i wieku Odrodzenia. W obrębie tych epok zajmował się m.in. historią nauk, zarówno społecznych jak przyrodniczych.

Już blisko 40 lat temu wydał Pisma Lekarskie Mikołaja z Polski, w ostatnim zaś dziesięcioleciu poświęcił dużo trudu pracom przygotowawczym do wydania Dzieł Wszystkich Mikołaja Kopernika. Na jubileuszową sesję naukową z r. 1953 ukazały się w jego krytycznym wydaniu Listy Teofilakta Simokatty, niegdyś przez Kopernika przetłumaczone z języka greckiego na łaciński; w tymże roku, wspólnie z Aleksandrem Birkenmajerem, wydał pierwszą księgę dzieła De Revolutionibus. Następnie brał żywy udział w pracach Komitetu Kopernikowskiego PAN, referując na jego posiedzeniach wyniki swych badań nad życiem i twórczością wielkiego astronoma. W rękopisie pozostawił prawie gotowy do druku tom Opera Omnia Kopernika, obejmujący jego pisma ekonomiczne; był też przewidziany na wydawcę lub współwydawcę innych tomów w obrębie tychże Opera. Toteż jego śmierć jest niepowetowaną stratą nie tylko dla filologii klasycznej w Polsce, lecz również dla tej dziedziny naukowej, której służy nasze czasopismo.

*Komitet Redakcyjny*