

E. O.

"Les folies bourgeoises", Paul Gilson, Monaco 1957 : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 4/1, 224

1959

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



cego głównie w dwóch podstawowych dziedzinach wiedzy: fizyce i biologii Cyril Stanley Smith, autor przedmowy, podaje ciekawe zestawienie tematyki 75 prac naukowych Réaumura (s. XII). Duża pozycja, jaką jest omawiana książka, reprezentuje jedną z dziedzin, w których jego publikacje były niezbyt liczne (metalurgia — 4 prace).

Książka została opatrzona obszerną notatką bibliograficzną oraz indeksem.

B. O.

Paul Gilson, *Les folies bourgeoises*. Documentation de Christiane Gilson. Editions du Rocher, Monaco 1957, s. 125.

Z zasobu gazet i tygodników z lat 1850—1900 przechowywanych w paryskiej Bibliothéque Nationale wybrała Christiane Gilson ilustracje do tej uroczej książki o *Mieszczańskich fantazjach* i one to stanowią jej główną wartość. Dotyczą one bocznych dróg rozwoju: techniki, pomysłów albo nie zrealizowanych albo zamartwych po jednorazowej realizacji. Ale i te pomysły mówią coś niecoś o problemach nurtujących dziewiętnastowiecznych wynalazców, o ich błędzeniu po omacku, o śmiesznych początkach wielkich idei — jak owa ilustracja dam w tiurniurach i panów z monoklami, słuchających z przytkniętymi do ucha słuchawkami na paryskiej Wystawie Elektryczności w 1881 r. transmisji telefonicznej z Opery.

Dlatego też historykowi techniki książeczka ta może nie tylko przynieść wiele radości, ale i dać dużo do myślenia.

E. O.

Entrepreneurs et entreprises. Livre d'or de l'entreprise française. Numer specjalny wydany przez „Le Moniteur des Travaux Publics et du Bâtiment”. Tom I, Paris 1955, s. 202 + XCVI; tom II, Paris 1957, s. 176 + LXXVI.

Un demi siècle de progrès dans les travaux publics et le bâtiment, 1903—1953. Numer specjalny wydany przez „Le Moniteur des Travaux Publics et du Bâtiment” z okazji 50-lecia pisma. Paris 1953, s. 211 + CXXIV.

Dla historyka techniki inżynieryjno-budowlanej głównym walorem trzech okazałych tomów, wydanych przez paryskie czasopismo budowlane, są ilustracje. Kilkaset fotografii, wykonanych na dobrym papierze i posiadających czasem wartość nie tylko dokumentacyjną ale i antystyczną, daje doskonały przegląd najlepszych osiągnięć konstrukcyjnej myśli francuskiej, myśli, która tak doniosłą rolę grała i gra nadal w rozwoju światowego budownictwa.

Mniejszą wartość posiadają teksty wydawnictw. Zwłaszcza pierwsza z nich *Złota Księga budowlanych przedsiębiorstw francuskich* posiada charakter w dużym stopniu reklamowy; trzon jej bowiem stanowią krótkie artykułiki mające na celu pokazanie technicznych i finansowych walorów poszczególnych firm budowlanych. Poważniejszy charakter ma drugie wydawnictwo, na które składają się przeglądowe artykuły ukazujące różne zagadnienia związane z projektowaniem i realizacją konstrukcji inżynierskich i budynków w okresie XX wieku. Można tu wymienić np. wypowiedź jednego z najwy-