

J. J.

Najsławniejsze fabryki świata

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 4/3, 582

1959

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Przedstawia ona dzieje naszego przemysłu włókienniczego w trzech głównych ośrodkach: łódzkim, bielsko-bialskim i białostockim. Styl jest zwięzły, jasny, nie ma niepotrzebnych dłużyzn. Autor ilustruje swoje wywody licznymi zestawieniami, tabelami i danymi statystycznymi. Książka została opatrzona obszerną bibliografią, indeksami nazwisk i miejscowości oraz streszczeniami w języku rosyjskim i francuskim. Wydaje się, że jedyną luką jest brak mapy lub mapek, na których można by było zobrazować rozmieszczenie, zagęszczenie i zmiany w przemyśle włókienniczym na obszarze Polski w różnych okresach.

B. O.

Douglas A. Vibert. *The Life of Arthus Stanley Eddington*. London, Edinburgh, Paris, Melbourne, Toronto, and New York, Thomas Nelson and Sons Ltd. 1956, s. 207.

Artur Stanley Eddington (1882—1944) wielki uczyony, interpretator nowych koncepcji wszechświata zadziwiał ludzi niezwykłością swego umysłu. Eddington penetrował niejako tajemnice wszechświata, łącząc ze sobą nowe teorie o fizyce gwiazd, mgławic i galaktyki z teoriami kwantów i względności.

Autor w zrecznej formie narracyjnej kreśli postać Eddingtona w życiu naukowym i w życiu prywatnym, wprowadzając czytelnika w lata dzieciństwa i młodości oraz w okres dojrzały — lata wyteżonej pracy uczonego. D. A. Vibert omawia również główne teorie naukowe Eddingtona oraz zamieszcza wykaz prac uczonego. Wykaz ten pozwala na zorientowanie się w tematyce i ilości tych prac jak również zawiera dane o miejscu i czasie ich publikacji.

M. B.-N.

Z C Z A S O P I S M

NAJSŁAWNIEJSZE FABRYKI ŚWIATA

Cykl artykułów pod tym tytułem rozpoczyna „Młody Technik“, miesięcznik popularnotechniczny, przeznaczony głównie dla młodzieży. Pierwszy artykuł (nr 1/1959) poświęcony jest Zakładom Zeissa w Jenie. Zawiera on historię fabryki, zapoczątkowanej w roku 1846 skromnym warsztatem Karola Zeissa. Artykuł uzupełnia fotoreportaż ilustrujący współczesną produkcję.

J. J.