

**Łanowski, Jerzy / Voisé, Waldemar /
Czapliński, Władysław**

**Jakub Burckhardt w świetle
współczesnych studiów**

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 7/1-2, 109

1962

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



WL. CZAPLIŃSKI, W. VOISE, J. LANOWSKI

JAKUB BURCKHARDT W ŚWIETLE WSPÓŁCZESNYCH STUDIÓW

Opublikowane poniżej trzy szkice zostały wygłoszone na wspólnym posiedzeniu I i II Wydziału Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, które odbyło się dnia 23 marca 1961 r. pod przewodnictwem prof. Władysława Floryana. W zagajeniu zebrania prof. Floryan powiedział m. in.

„Dla badań naukowych książka Burckhardta wyznaczała początkową granicę rzetelnych studiów nad poznaniem epoki narodzin nowożytności. W późnych latach była ona przedmiotem żarliwych, niekiedy nawet gwałtownych dyskusji. Doskonalenie się metod poznania historycznego w parze z pogłębioną eksploracją źródeł, zmieniające się ponadto poglądy na genetykę faktów dziejowych w wielu szczegółach, zmodyfikowały i dopełniły ukształtowany przez Burckhardta obraz Odrodzenia. Wszelako mimo sporów stanowisk opozycyjnych, w ciągu całej stuletniej tradycji jego dzieło oddziaływało żywo i czynnie na warsztaty naukowe badaczy późniejszych generacji zarówno zwolenników, jak i oponentów historyka szwajcarskiego.

Wrocławskie środowisko naukowe w dzisiejszym zebraniu rocznicowym pragnie uczcić pamięć uczonego dużej miary. W przedstawionych referatach pragnęlibyśmy równocześnie przypomnieć o roli, jaką jego *Kultura Odrodzenia we Włoszech* odgrywała przez pełne stulecie w rozwoju dawniejszych badań nad poznaniem Renesansu. Ale chcielibyśmy także przy tej okazji zdać sobie sprawę z tego, w jakim stopniu książka Jakuba Burckhardta zachowała dla badań współczesnych wartości przydatne i żywe“.