

M. B.-N.

Recenzje polskie w "Archives Internationales d'Histoire des Sciences"

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 7/1-2, 219

1962

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



ziemski, aby ukazać Szwecję, „wyspę bogów“. E. N. Tigerstedt pisze o wczesnej neoarystotelesowskiej poetyce Renesansu — Giorgio Valli z Piacenzy *De Poetica* tworzącej 38 księgę jego encyklopedycznego dzieła *De expetendis et fugiendis rebus opus* (Wenecja 1501). Hendrik Sandblad podaje uwagi na temat mistycyzmu Johansena Bureusa (1568—1652), pioniera szwedzkiej archeologii i mistyka religijnego, dotyczące zwłaszcza jego przeżyć duchowych w 1613 r. i związanych z nimi spekulacji eschatologicznych. Artykuł nosi tytuł *Dąb koło Güstrow i siedem pieczęci*.

Gunnar Eriksson opisuje delegację szwedzkich przyrodników do Niemiec w 1828 r. na roczne posiedzenie lipskiego Towarzystwa Przyrodników i Lekarzy, założonego z inicjatywy niemieckiego zoologa Lorenza Okena w 1822 r. Na posiedzenie to przybyło 463 uczestników, wśród licznych gości znajdowała się i szwedzka delegacja. Kierownikiem jej był słynny chemik J. J. Berzelius, brali w niej m.in. udział profesorowie z Upsali i Lund, w tym zoolog Sven Nilsson i botanik Elias Fries. Akademię Nauk reprezentował anatom A. Retzius i botanik P. F. Wahlberg. Autor opisuje bardzo interesująco podróż i kontakty naukowe delegacji szwedzkiej, jak np. Friesa z słynnymi botanikami niemieckimi. Herald Elovson zajmuje się sztuką ogrodniczą w XVIII w. w artykule pt. *Bracia Linnerhielm i Hirschfeld*. Ten ostatni był profesorem w Kilonii; żył w latach 1742—1792, wywarł wielki wpływ i na sztukę ogrodniczą w Szwecji, m.in. na dwóch szwedzkich arystokratów braci Linnerhielm, znanych z swoich ogrodów. Autorem opisu ogrodu w Drottningholm w dziele Hirschfelda jest G. F. Linnerhielm.

Arne Fredga i Styg Ryden publikują notatki z wykładów szwedzkiego chemika Torberna Bergmana w 1782 r. w uniwersytecie uppsalskim sporządzone w języku francuskim przez hiszpańskiego inżyniera-górnika i naukowca Juan José de Elhuyar, późniejszego eksperta górniczego w Bogocie, gdzie zmarł w 1796 r.

W *Miscellaneach* mamy 3 doniesienia: Stena G. Lindberga o sztokholmskich wydaniach *Formulae puerilium colloquiorum i Variarum rerum vocabula* w latach 1543—1545; Uno Boklunda przyczynki do biografii Carla Wilhelma Scheele, szwedzkiego chemika 1742—1786; Vladislav Kruta (z Brna) publikuje kilka listów z korespondencji Andersa Retziusa z Janem Ewangelistą Purkyně z tłumaczeniem niemieckim.

Dział recenzji zawiera 160 pozycji wydawnictw zwartych recenzowanych przeważnie przez szwedzkich historyków nauki. Z polskich nie ma ani jednego, podobnie zresztą w przeglądzie tytułowym artykułów z czasopism dotyczących historii nauki. Rocznik zamykają nekrologi historyków nauki i kronika Szwedzkiego Towarzystwa Historyków Nauki.

S.

RECENZJE POLSKIE W „ARCHIVES INTERNATIONALES D'HISTOIRE DES SCIENCES“

W numerze 52—53 z 1960 r. „Archives Internationales d'Histoire des Sciences“ znajduje się kilka recenzji autorów polskich. O pracy W. von den Steinena *Der Kosmos des Mittelalters. Von Karl dem Grossen zu Bernhard von Clairvaux* pisze W. Voisé; o książce G. W. Bykowa *Istoria klasycznej teorii chemicznego strojenia* — E. Trepka; o pracy B. Strzeleckiej *Ze studiów nad geografją i kartografią w XV w.* — A. Birkenmajer; o pracy zaś Z. Fedorowicza *Ewolucjonizm na Uniwersytecie Wileńskim przed Darwinem* — J. Babicz¹.

M. B-N.

¹ Recenzje tychże autorów z tych prac publikowane były w nrach 3/1960 i 1/1961 „Kwartalnika“.