

**Z. Br.**

---

**"Schepen op de Schelde,  
Binnevaartuigen en visserschepen op  
de Schelde Omstreecks", R. de Bock,  
Antwerpen 1962 : [recenzja]**

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 9/1, 130

---

1964

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



R. de Bock, *Schepen op de Schelde, Binnevaartuigen en vissersschepen op de Schelde Omstreeks 1900*. Sikkel B.V., Antwerpen 1962, s. 76, tabl. 40.

Jest to trzecie wydanie pracy, która po raz pierwszy ukazała się w r. 1942. Pierwsze wydanie miało tekst tylko w języku flamandzkim, obecne zawiera streszczenie w językach: francuskim, niemieckim i angielskim. Autorem tekstu jest kierownik działu ikonograficznego Belgijskiej Akademii Morskiej, R. de Bock, autorem ilustracji — zmarły w r. 1959 belgijski artysta malarz i modelarz M. Seghers.

Książeczka przedstawia różne typy statków śródlądowych i rybackich na przełomie wieków XIX i XX pływające na Skaldzie pod Antwerpią: *pleit, otter, schuit, tjalk, aak*, klipry, lichtugi z francuskich i belgijskich kanałów śródlądowych, *hoogar, botter* itd. Jak liczne były te statki świadczy belgijski Rejestr Statków Śródlądowych (*Belgisch Binnenvaart-Register*) z 1906 r.: rejestruje on 4409 statków, w tych tylko 90 parowców (głównie holowniki) i 22 motorowców, pozostałe zaś — to żaglowce najróżniejszych typów.

Z. Br.

## Z CZASOPISM

### O J. ŁĘGOWSKIM — BADACZU DIALEKTU I FOLKLORU KASZUBSKIEGO

W nrze 9/1963 gdańskiego miesięcznika „Litery“ Tadeusz Bolduan opublikował w cyklu *Ludzie i zdarzenia pomorskie* artykuł o Józefie Łęgowskim. Dr J. Łęgowski (1852—1930), filolog, historyk i etnograf, stały współpracownik Towarzystwa Naukowego w Toruniu, w latach 1920—1922 jego prezes a następnie członek honorowy, autor ok. 100 prac, głównie językoznawczych i etnograficznych, ogłoszonych m.in. w czasopismach „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu“, „Slavia Occidentalis“, „Archiv für Slavische Philologie“, „Lud“, jest jednym z najwybitniejszych uczonych Pomorza. W zakresie etnografii jego książka *Kaszuby i Kociewie* (Poznań 1892) stanowi pierwszy w nauce obszerniejszy opis Kaszub, a dokonane tam zestawienie tego regionu z regionem kociewskim jest pierwszą naukową próbą ujęcia ludowej kultury kaszubskiej w szerszej perspektywie porównawczej (drugą taką próbę, w odniesieniu już do pozostałych ziem polskich, podjął w r. 1899 Jan Ptaśnik).

Z. Br.

### Z DZIEJÓW POLSKIEGO PIŚMIENICTWA CHEMICZNEGO

W artykule *Dwa pierwsze polskie podręczniki chemiczne* w miesięczniku „Chemicz“ (nr 4/1963) prof. Edmund Trepka omówił wydane w 1800 r. dzieło Jędrzeja Sniadeckiego *Początki chemii, stosownie do terażniejszego tej umiejętności stanu, dla pożytku uczniów i słuchaczy ułożone i na wzór lekcji akademickich służyć mające* oraz dzieło Aleksandra Chodkiewicza *Chemia* wydane w 7 tomach w latach 1816—1818<sup>1</sup>. Prof. Trepka przedstawił treść omawianych dzieł oraz niektóre zawarte w nich poglądy, charakterystyczne dla ówczesnego stanu wiedzy chemicznej w Polsce.

<sup>1</sup> Dzieło to było już omawiane na łamach „Chemika“ w nrze 1/1962 w artykule T. Kalusińskiego (por. notatkę w nrze 4/1962 „Kwartalnika“, s. 582).