

Z. Br.

Oskar Kolberg jako badacz kultury ludowej

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 12/1, 184

1967

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



(zm. 1966 r.), który jako pierwszy po wojnie zajął się morską działalnością wczesnośredniowiecznych Słowian nadbałtyckich; wymieniając prace zajmujące się tematami pokrewnymi dziejom żeglugi M. Pelczar wymienił m.in. prace z zakresu historii stocznictwa w Gdańsku i Elblągu, nie wspominał natomiast o pracach z zakresu historii techniki budowy statków.¹

W nrze 6/1966 „Przeglądu Morskiego” ukazał się artykuł E. Koczorowskiego *Karty z dziejów polskiej floty*. Mimo takiego tytułu artykuł nie dotyczy historii floty polskiej, lecz stanowi krótki rys historyczny badań nad historią polskiej marynarki wojennej i piśmiennictwa w tym zakresie; obejmuje on również badania nad historią okresu najnowszego (XX w.).

Zygmunt Brocki

OSKAR KOLBERG JAKO BADACZ KULTURY LUDOWEJ

W nrze 3/1966 „Życia i Myśli” Elżbieta Krzyżaniak ogłosiła artykuł *Oskar Kolberg jako badacz kultury ludowej*. Autorka podkreśliła m.in., że dzieło Kolberga jest realizacją programu Kołłątaja, w którym racjonalistyczna myśl polskiego oświecenia stawiała szerokie wymagania przyszłym pokoleniom badaczy „rzeczy ludowych” (program ten H. Kołłątaj sformułował w liście do T. Maja, pisany w Ołomuńcu 15 lipca 1802 r.). W zakończeniu autorka pisze (s. 33), że Kolbergowi „w wielkości dzieła i zamierzenia nie dorównał [...] żaden z następców (Karłowicz, Ciszewski, Fedrowski, Udziela, Bystron)”.

W nrze 6/1966 tegoż miesięcznika B. Koziełło-Poklewski dał szereg uzupełnień do cytowanego artykułu oraz informacje o dziele Kolberga *Mazury Pruskie*.

O tym dziele Kolberga pisze W. Ogrodziński w nrze 4/1965 kwartalnika „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”.

Z. Br.

FOLKLORYSTYKA POLSKA W DWUDZIESTOLECIU

Nr 4—6/1965 „Literatury Ludowej” przynosi kilka artykułów kreślących rozwój polskich badań nad folklorem od 1945 r. Pierwszym jest artykuł J. Krzyżanowskiego *Dwudziestolecie folklorystyki polskiej*, a o historii tej dyscypliny w niektórych ośrodkach naukowych piszą: M. Znamierowska-Prüfferowa (ośrodek toruński), A. Bukowski (folklorystyka Pomorza Gdańskiego), W. Gębik (Warmia i Mazury), I. Lechowa (ziemia łódzka), P. Świerc (Opolszczyzna).

W nrze 1/1965 tegoż miesięcznika ogłoszono dwie bibliografie: B. Gawina *Materiały do bibliografii folkloru za lata 1945—1963* i D. Świerczyńskiej *Bibliografię zawartości „Literatury Ludowej” za lata 1957—1964*.

Z. Br.

¹ W tymże numerze „Rocznika ONSIW” znajduje się siedem artykułów z zakresu historii marynarki wojennej. Wśród szeregu ilustracji, umieszczonych w artykule Z. Cieckowskiego o udziale floty polskiej w wojnie trzynastoletniej, znajduje się ilustracja (po s. 56) z podpisem: „Koga z końca XV wieku (reprodukcja z pracy: *Marynarka wojenna i obrona polskiego wybrzeża* [...], s. 32)”. Rzeczywiście jednak ilustracja przedstawia karakę, typ stanowiący przełom w budownictwie okrętowym. Ten błąd albumu M. Krawicza *Marynarka wojenna i obrona polskiego wybrzeża* [...] (Warszawa 1961) wytknięto w „Kwartalniku Historii Nauki i Techniki” nr 3/1962, s. 351, i w recenzji w miesięczniku „Szczecin” nr 7—8/1962, s. 127.