

Z. Br.

Z historii znaków wodnych

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 12/1, 200

1967

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Z HISTORII ZNAKÓW WODNYCH

W nrze 5/1965 „Zeszytów Naukowych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza — Biblioteka” S. Żurowski ogłosił pracę *Znaki wodne papiernictwa wielkopolskiego XVI—XIX w.* Zawiera ona reprodukcję czterdziestu filigranów; każdy jest objaśniony. Omówienie filigranów wielkopolskich poprzedzają uwagi ogólne o rozwoju techniki wykonywania znaków wodnych (od XIII w.), o zadaniach filigranów w różnych wiekach, wreszcie o historii badań filigranów. Wspomina też autor o międzynarodowych konferencjach poświęconych historii papiernictwa i znaków wodnych.

Z. Br.

DZIEJE NAJSTARSZEJ PAPIERNI W PRUSACH KRÓLEWSKICH

Artykuł pod powyższym tytułem ogłosił Franciszek Pabich w nrze 12/1965 „Przeglądu Papierniczego”. Autor omówił historię młyna papierniczego znajdującego się w osadzie Papiernia nad Drwęcą. Pierwsze wzmianki o tym zakładzie pochodzą z początków XV w. Artykuł został zaopatrzony w dość obszerny wykaz źródeł, zilustrowano go reprodukcjami znaków wodnych papierni z XVI w.

W zakończeniu autor zapowiada dalsze szczegółowe badania nad dziejami omawianego obiektu.

J. J.

ZAPOMNIANE CZASOPISMO DRUKARSKIE

W nrze 5/1965 miesięcznika „Poligrafika” Andrzej Kłossowski opublikował artykuł pod dość nieprecyzyjnym tytułem *Pierwsze warszawskie czasopismo „Z dziedziny sztuki drukarskiej” (1878—1879)*. Autor omawia okoliczności powstania tego periodyku, który ukazywał się początkowo jako tygodniowy, a później dwutygodniowy dodatek do „Gazety Przemysłowo-Rzemieślniczej”, wylicza najważniejszych jego współpracowników, podaje zakres poruszanej tematyki (na łamach „Z dziedziny sztuki drukarskiej” były zamieszczane m. in. opisy nowych wynalazków i usprawnień oraz inne informacje dotyczące techniki i organizacji pracy).

A. Kłossowski zwraca uwagę, że omawiane przez niego czasopismo zostało zapomniane przez historyków drukarstwa, mimo że było pierwszym z tej dziedziny periodykiem, który ukazywał się w Warszawie.

J. J.

OSTATNIE ROCZNIKI „BIULETYNU NAUTOLOGICZNEGO”

Przez kilka lat „Biuletyn Nautologiczny” był jedynym wydawnictwem Polskiego Towarzystwa Nautologicznego. „Wszyscy wiemy, jak ważną rolę spełniało to czasopismo w życiu naszego stowarzyszenia, jak wielką było pomocą w tworzeniu więzi organizacyjnej, w nawiązywaniu kontaktów naukowych zarówno w kraju, jak za granicą — pisze w *Podziękowaniu* zamieszczonym w ostatnim numerze „Biuletynu” (10—12/1965) przewodniczący Towarzystwa prof. L. Zabrocki — Wiemy również, w jak trudnych warunkach pracowała redakcja, jak żenująco skromnymi dysponowała środkami technicznymi i finansowymi”.

Trudności te spowodowały, że po zeszytce specjalnym z 1963 r., poświęco-