

Dybiec, Julian

Posiedzenie naukowe Zespołu Odrodzenia

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 13/4, 859

1968

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



POSIEDZENIE NAUKOWE ZESPOŁU ODRODZENIA

Na zebraniu Zespołu Odrodzenia, które odbyło się w Krakowie 7 czerwca 1968 r. pod przewodnictwem prof. Henryka Barycza, doc. Janina Czerniatowicz wygłosiła referat *Początki drukarstwa greckiego w Polsce*. Głównymi punktami rozważań referentki były: pierwociny tego drukarstwa w Krakowie i doraźna próba Hallera; pionierskie poczynania drukarza-grecysty Hieronima Wietora i ich zmierzch; inicjatywa i działalność Macieja Szarffenberga, jego sukcesy; skromny dorobek ostatniego w tym okresie drukarza tekstów greckich Floriana Unglera.

W dyskusji po referacie prof. M. Burbiana podzieliła się refleksjami nad dziejami greckiego drukarstwa we Wrocławiu, łącząc jego rozwój z potrzebami dydaktycznymi szkolnictwa wrocławskiego i wpływem Krakowa. Zastanawiała się nad genezą wzorów dla pierwszych druków greckich we Wrocławiu, które powiązała, na podstawie porównania czcionek Winklera, z drukarnią Wietora.

Dr A. Kamińska zwróciła uwagę na niedoceniając zasług drukarza Hallera dla krakowskiej grecystyki. Próbowała także ustalić włoskie wpływy w Krakowie, wskazując podobny krój czcionek greckich, które mogły stać się pierwowzorem dla Wietora. Podkreśliła na koniec znaczenie not w języku greckim na inkunabułach Biblioteki Jagiellońskiej, świadczących o częstej znajomości greckiego w środowisku krakowskim.

Prof. M. Plezia zainteresował się zagadnieniami: kształtowania się kultury grecystycznej w Polsce, produkcji, wysokości nakładów i handlu książką grecką. Przedstawił również rozwój zainteresowań grecystycznych do początku XIX w. Prof. I. Zarębski zapytywał o miejsce wytwarzania krakowskiej czcionki greckiej oraz nawiązał do glos greckich na drukach Biblioteki Jagiellońskiej, zwracając uwagę na ich łacińską transkrypcję w początkowym okresie i oryginalną grecką — w późniejszym. Dr Kamińska jako miejsce wykonywania odlewów czcionek dla Wietora wymieniła m.in. Wiedeń.

Doc. S. Szpilczyński poruszył problem wyrażen greckich w dziełach medycznych oraz także podjął kwestię wytwarzania czcionki greckiej. Na marginesie dyskusji wyraził dezyderat, aby analogicznie do badań nad grecystyką zająć się szerzej początkami hebraistyki w Polsce.

Dr W. Szelińska mówiła o greckich zwrotach w rękopiśmiennych kodeksach Jana Dąbrówki. Starła się też rozpoznać drogę, którą czcionki greckie docierały na ziemię polskie (Włochy—Kraków—Wrocław). Następnie dr A. Czekańska-Jędrusiak interesowała się, czy referentce udało się ustalić dzieła greckie wydane w kraju a nie notowane przez *Bibliografię Estreichera* i inne katalogi. Prof. F. Bielak przypomniał dodatkowe świadectwa wskazujące na znajomość greki w Polsce.

Prof. Barycz poruszył problem zależności między importem książki greckiej i produkcją drukarską w kraju. Wskazał na wielkie zainteresowanie książką grecką w Polsce i równoczesne niezaspokajanie zapotrzebowań przez miejscowe oficyny. Wyrzucił ponadto postulat zbadania inwentarzy, które pozwolą stwierdzić, jak wyglądał import książki greckiej do Polski. W swej wypowiedzi prof. Barycz wyjaśnił także przyczyny osłabienia ruchu grecystycznego w Polsce.

Doc. Czerniatowicz w zakończeniu omówiła niektóre zagadnienia wysunięte przez dyskutantów. Brak specjalnych badań nie pozwolił jej na dostateczne wyjaśnienie w chwili obecnej problemów importu i handlu książką grecką.

Julian Dybiec