

E. O.

Następne Międzynarodowe Kongresy Historii Nauki

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 18/2, 437-438

1973

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Pracownicy naukowi Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu zorganizowali — w ramach obchodów Roku Kopernikowskiego — wystawę *Obraz świata w kartografii polskiej i obcej od XV do XX wieku*. Tematem wystawy są różne sposoby przedstawiania obrazu świata przez kartografów.

W Toruniu otwarta została wystawa malarska pn. *Kopernik-Kosmos*. Wystawa obejmuje ponad 130 dzieł stworzonych przez 112 autorów. Wystawa będzie ekspozycyjna w wielu krajach.

Ukazała się już angielska edycja dzieł wszystkich Mikołaja Kopernika. Ostatnio w Paryżu, w narodowym ośrodku badań naukowych (CNRS) podpisano porozumienie o wydaniu również w języku francuskim dzieł Kopernika.

W przygotowywanej przez Uniwersytet Jagielloński i PWN serii *Copernicana Cracoviensia*, do czerwca 1973 r. ukaże się 8 tytułów, drukowanych również w wersjach obcojęzycznych, angielskiej i francuskiej. Seria *Copernicana Cracoviensia* zawiera następujące prace: S. Cynarski, S. Gawęda, K. Baczkowski, D. Popławska: *Międzynarodowe powiązania Uniwersytetu Krakowskiego w dobie Kopernika*; K. Estreicher: *Pamiętki kopernikowskie w Uniwersytecie Jagiellońskim*; T. Zathej, M. Zwiercan, Z. Pawlikowska, M. Markowski, B. Strzelecka: *Krakowski krąg Mikołaja Kopernika*, T. Dobrowo'ski: *Sztuka w Krakowie w latach studiów Kopernika*; S. Cynarski: *Znajomość nauki Kopernika w Polsce w XVII i XVIII w.*, J. Czarkowski: *Myśl ekonomiczna M. Kopernika*; L. Hajdukiewicz: *Tradycje Kopernikowskie w Uniwersytecie Jagiellońskim*.

Joanna Kowalska

KRONIKA ZAGRANICZNA

NASTĘPNE MIĘDZYNARODOWE KONGRESY HISTORII NAUKI

Został już ustalony wstępny program XIV Międzynarodowego Kongresu Historii Nauki, który — jak wiadomo¹ — odbędzie się w Japonii. Ma on się rozpocząć 19 sierpnia 1974 r. w Tokio, gdzie obrady będą się toczyły przez 6 dni. Po jednodniowej przerwie zostaną one wznowione 26 sierpnia w Kioto, gdzie następnego dnia odbędzie się zamknięcie Kongresu.

Kongres będzie obradował w 10 następujących sekcjach:

1. Nauka i technika w starożytności, średniowieczu i odrodzeniu.
2. Nauka w kulturach azjatyckich (włączając arabską).
3. Historia matematyki.
4. Historia fizyki i astronomii.
5. Historia chemii (włączając farmację).
6. Historia nauk biologicznych (włączając nauki medyczne i rolnicze).
7. Historia nauk o Ziemi.
8. Historia techniki.
9. Nauka a społeczeństwo.
10. Problemy ogólne (włączając historię nauk społecznych i nauk o człowieku oraz historię filozofii i metodologii).

Prócz tego przewidziano kilka sympozjów: jedno z nich, organizowane przy współudziale Komitetu Międzynarodowej Współpracy w Zakresie Historii Techniki, będzie miało za temat przemianę krajów wdrażających technikę rozwijaną poza ich granicami w kraje tworzące nową technikę; dwa inne — profesjonalizację nauki i nauk w krajach azjatyckich.

¹ Por. w nrze 2/1972 „Kwartalnika” (s. 433) informację o Zgromadzeniu Ogólnym Sekcji Historii Nauki Międzynarodowej Unii Historii i Filozofii Nauki.

Przewodnictwo Komitetu Organizacyjnego Kongresu objął prof. Kiyoshi Yabuuchi, a sekretarzem Komitetu jest prof. Masao Watanabe, członek Rady Sekcji Historii Nauki Międzynarodowej Unii Historii i Filozofii Nauki.

Znane są już także: rok i miejsce obrad XV Kongresu Historii Nauki; odbędzie się on w 1977 r. w Edynburgu.

E. O.

ZSRR

STULECIE MUZEUM POLITECHNICZNEGO W MOSKWIE

Bogate tradycje Muzeum Politechnicznego, a przede wszystkim jego aktualna rola w rozwoju kultury technicznej i popularyzacji wiedzy sprawiły, że jubileusz stulecia tej placówki został potraktowany w Związku Radzieckim jako ważne wydarzenie. Świadczył o tym zarówno program uroczystości jubileuszowych jak i towarzyszące im zainteresowanie ze strony różnych środowisk społeczeństwa radzieckiego.

Jubileusz stał się również okazją dla wyrażenia Muzeum Politechnicznemu uznania ze strony władz państwowych, czego przejawem było odznaczenie go Orderem Czerwonego Sztandaru Pracy przez Prezydium Rady Najwyższej ZSRR.

Uroczystości rozpoczęły się 12 grudnia 1972 r. dokładnie w stulecie dnia, w którym pierwsi zwiedzający weszli do sal nowo otwartego wówczas muzeum.

Program uroczystości, rozłożony na okres trzech dni, obejmował: 1) otwarcie jubileuszowej wystawy, 2) okolicznościową akademię, 3) uroczyste posiedzenie Rady Naukowej, 4) spotkania i imprezy rekreacyjne.

Jubileuszowa wystawa, zorganizowana w jednej z większych sal ekspozycyjnych Muzeum Politechnicznego, obrazowała jego historię i współczesne osiągnięcia. Zgromadzono na niej dokumenty i materiały ikonograficzne, ilustrujące kolejne etapy rozwoju placówki, a także szereg eksponatów, które reprezentowały szczególnie wartościowe kolekcje, wchodzące w skład zbiorów, jak np. mikroskopy czy zegary. Na wystawie zaprezentowano również najważniejsze publikacje związane z działalnością muzeum, które ukazały się w ciągu stulecia jego istnienia.

Kulminacyjnym momentem akademii było udekorowanie sztandaru muzeum wspomnianym wyżej odznaczeniem oraz przemówienie Zastępcy Przewodniczącego Rady Najwyższej ZSRR I. S. Gruszeckiego, który dokonał aktu dekoracji. W czasie akademii przemówienia wygłosili też m.in. akademik I. I. Artobolewski, prezes Wszechzwiązkowego Towarzystwa „Wiedza”, którego placówką jest Muzeum Politechniczne oraz akademik B. M. Kiedrow, dyrektor Instytutu Historii Przyrodznawstwa i Techniki AN ZSRR.

Charakterystycznym było wystąpienie delegacji młodzieży moskiewskich szkół zawodowych, która życzenia dla muzeum-jubilata przedstawiła w formie specjalnie ułożonego z tej okazji wiersza, deklamowanego zespołowo z dużą ekspresją.

Uroczyste posiedzenie Rady Naukowej Muzeum Politechnicznego zgromadziło oprócz jej członków licznych gości: reprezentantów wielu muzeów radzieckich oraz przedstawicieli licznych instytucji i organizacji, z którymi muzeum współpracuje.

Porządek obrad przewidywał wygłoszenie trzech referatów: prof. dra D. D. Zykowa (zastępcy przewodniczącego Rady Naukowej) *Stulecie Muzeum Politechnicznego*, K. N. Wileńskiej (zastępcy dyrektora muzeum) *Podstawowe kierunki pracy naukowo-badawczej w Muzeum Politechnicznym*, B. I. Agafosziny (kierownika działu naukowo-metodycznego muzeum) *Efektywność form i metod obsługi indywidualnych zwiedzających*.