

J. R.

Muzeum Kuźnicze w Ustroniu

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 18/4, 813

1973

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Nazwisko Glogera łączy się w pamięci naszej przede wszystkim z *Encyklopedią staropolską*¹ warto jednak przypomnieć, że bibliografia jego prac obejmuje około 900 różnego rodzaju publikacji². Wśród prac tych — opartych w dużej mierze na materiałach uzyskanych w czasie badań terenowych (w tym prowadzonych także w okolicach Tykocina) ważne miejsce zajmują opracowania tekstów ludowych takich jak *Baśnie i powieści* (1879, 1889), *Zabawy, gry, zabawki, żarty i przypowieści* (1900). Niektóre, jak *Zwyczaje doroczne* (1882) miały pomóc w zachowaniu starych, regionalnych zwyczajów. Na wspomnienie zasługuje też rola, jaką w ukształtowaniu rozległych zainteresowań Glogera spełniła atmosfera domu rodzinnego, dworku w Jeżewie nad Narwią (niedaleko Tykocina) oraz opowiadania matki, którym zawdzięczał znajomość Podlasia i jego tradycji.

Zabytki przeszłości zbierać zaczął Gloger już jako kilkunastoletni chłopiec. Później — zbiory, bibliotekę i bogate archiwum własnych notatek gromadził w Jeżewie, w którym gospodarował od 1870 r. Rozrosły się one w swojego rodzaju prywatne muzeum o zasobach którego świadczy fakt, że znajdowało się w nim kilka tysięcy samych tylko monet polskich. Zbiory te zapisał uczony na rzecz muzeów krakowskich i warszawskich, do których trafiły one po jego śmierci. Obecnie część z nich znalazła się — chyba słusznie — w nowootwartej placówce, zorganizowanej na terenach związanych nie tylko z życiem lecz także i z jego działalnością naukową.

Ryszard Torchalski

MUZEUM KUŹNICZE W USTRONIU

W Domu Kultury w Ustroniu powstało w czerwcu 1973 r. muzeum kuźnicze. Jest to pierwsza tego typu placówka muzealna w naszym kraju. Zgromadzono w niej niektóre zabytkowe urządzenia kuźnicze oraz starodruki i dokumenty związane z rozwojem tej dziedziny przemysłu na Podbeskidziu.

Szczególne atrakcyjne są miniatury starych młotów parowych.

J. R.

KRONIKA ZAGRANICZNA

Hiszpania

V MIĘDZYNARODOWY KONGRES FILOZOFII ŚREDNIOWIECZNEJ (MADRYT—KORDOWA-GRANADA 4—12 WRZEŚNIA 1972)

Pod protektoratem władz państwowych, najważniejszych urzędów oraz instytucji społecznych odbył się w Hiszpanii w dniach 4—12 września 1972 r. V Międzynarodowy Kongres Filozofii Średniowiecznej na temat: *Spotkanie kultur w filozofii średniowiecznej*.

¹ Klasyczne już dzieło Glogera *Encyklopedia staropolska ilustrowana* (t. 1—4, 1900—1903) w okresie po II wojnie światowej wydawana była — bez zmian — dwukrotnie: w 1958 i 1972 r.

² Bibliografię prac Glogera zestawiał Stefan Demby w czwartym „Roczniku Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego”.