

Abramowicz, Andrzej

Wystawa poświęcona historii archeologii

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 21/3, 607

1976

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



W maju odbędzie się także zebranie dwóch pozostałych grup, tj. ds. programowych nauczania w szkołach wyższych powszechnej historii nauki oraz ds. programowych wprowadzenia elementów historii nauki i techniki w szkołach średnich.

Stefan Zamecki

KRONIKA KRAJOWA

WYSTAWA POŚWIĘCONA HISTORII ARCHEOLOGII

W dniu 14 lutego 1976 r. została otwarta w Muzeum Archeologicznym we Wrocławiu wystawa pn. *Wiek archeologii i muzealnictwa*. Jednocześnie wydano pod identycznym tytułem przewodnik pióra dra Jana Fabiańskiego.

Ekspozycja jest bardzo bogata i interesująca. Celem jej ma być — jak głosi wspomniany przewodnik — „ukazanie dziejów polskiej archeologii i muzealnictwa archeologicznego w XIX w. poprzez zgromadzenie najciekawszych i najbardziej reprezentatywnych zabytków odkrytych przez polskich badaczy zarówno na terenie polskim, jak i poza jego granicami”. Organizatorzy wystawy zdołali zgromadzić eksponaty z wielu muzeów i innych zbiorów polskich, a także od prywatnych właścicieli. Niektóre zabytki od bardzo dawna nie były nigdzie wystawiane i są wręcz nieznanne. Towarzyszą im materiały, pozwalające na zapoznanie się z postaciami wielu polskich archeologów, dokumentacją ich prac, wynikami badań i sposobami eksponowania zbiorów. Są to publikacje, portrety, medale, rękopisy, ryciny, plany, rozmaite ilustracje. Ciekawym pomysłem wystawienniczym było wykorzystanie nie tylko ilustracji przedstawiających sposoby XIX-wiecznego wystawiennictwa, ale też aranżowanie przestrzeni w stylu epoki z wykorzystaniem odpowiedniego sprzętu. Przykładem tego mogą być użyte w jednej z sal podesty schodkowe, gęsto obstawione popielnicami i innymi zabytkami. Uwagę zwiedzających przyciągają kopie regaliów, z grobu Kazimierza Wielkiego, którym towarzyszą oryginalne rysunki Jana Matejki — wykonane w czasie otwarcia grobowca króla z 1869 roku. Innym interesującym akcentem jest wyposażenie grobu książęcego z Tahańczy, pochodzącego z badań Józefa Choynowskiego. Towarzyszy mu interesująca dokumentacja. Na wymienienie zasługują też nie wydane ilustracje do pracy J. I. Kraszewskiego *Sztuka u Słowian, szczególnie w Polsce i Litwie przedchrześcijańskiej* (1860) oraz rękopisy i inne materiały dotyczące Erazma Majewskiego. Osobliwą stroną działalności starożytniczej w XIX w. były fałszerstwa. Nie zabrakło ich na wystawie, organizatorzy zdobyli dla swej ekspozycji m.in. jeden z dwóch słynnych kamieni mikożyńskich. Ostatnia sala wystawy poświęcona jest archeologii współczesnej, co pozwala ocenić postęp tej dziedziny wiedzy.

Andrzej Abramowicz

OGÓLNOPOLSKA SESJA STASZICOWSKA

W Pile, mieście rodzinnym Stanisława Staszica, zorganizowano w dniach 27—28 marca 1976 r. sesję naukową pn. *Stanisław Staszic a osiągnięcia geologii współczesnej*. Organizatorami sesji i związanych z nią uroczystości staszicow-