

Jost, H.

"Industriearchäologie", nr 4 (1980) : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 26/2, 472

1981

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



„Industriearchäologie”. Zeitschrift für Technikgeschichte. Nr 4/1980.

Ostatni numer „Industriearchäologie” wychodzącego w Szwajcarii kwartalnika zajmującego się dziejami techniki poświęcony jest Polsce.

Okładka jest kompozycją z 10 polskich plakatów, dotyczących zabytków techniki i muzeów na wolnym powietrzu z terenu Polski. Krótka informacja o tej okładce zawiera wiadomości o plakacie polskim i Muzeum Plakatu w Wilanowie.

Główną pozycją zeszytu stanowi artykuł prof. Jana Pazdura p.t. *Schutz des Industrierbes in Polen (Opieka nad zabytkami przemysłu w Polsce)*, obficie i pięknie ilustrowany 28 zdjęciami fotograficznymi wspomnianych w tekście obiektów (Wieliczka, Sielcia, Bóbrka, Krzemionki Opatowskie, Oliwa, Chlewiska, Starachowice, Duszniki i inne), oraz mapą, obrazującą położenie zabytków pokazanych na zdjęciach.

Znawca dziejów kultury materialnej i przemysłu w Polsce, prof. J. Pazdur, dał tu cenne informacje o polskim muzealnictwie technicznym i polskich zabytkach techniki oraz dane o naszych osiągnięciach w badaniach dziejów techniki i polskiej kultury materialnej, wymieniając też periodyki i publikacje, dotyczące tego tematu. Artykułem tym uzupełnionym doskonale dobranym i świetnie reprodukowanym materiałem ilustracyjnym, Autor oddał sprawie propagandy polskiego muzealnictwa technicznego wielką usługę. Zagranica mało zna te sprawy i mało wie o Polsce i jej osiągnięciach.

W tymże numerze O. Baldinger informuje o polskich muzeach na wolnym powietrzu (skansenach) dołączając do swej notatki mapę Polski i fragment przewodnika dotyczący zabytków na trasach turystycznych dawnego województwa krakowskiego. Notatka jest ilustrowana wieloma doskonałymi zdjęciami i rysunkami.

H. Jost
(Zakopane)