

Frankowska-Terlecka, Małgorzata

[W odpowiedzi Panu Profesorowi
Janowi Sulowskiemu]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 32/1, 194

1987

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



W odpowiedzi Panu Profesorowi Janowi Sulowskiemu:
pragnę wyrazić mój podziw i uznanie, że udało Mu się bez cienia wątpliwości rozstrzygnąć problem zawarty w pieśni XV *Piekle* Dantego, dotyczący stosunku poety do Brunetta Latiniego, nad którym to problemem (począwszy już o XIV w. aż do dnia dzisiejszego) zastanawiały się — bez uzyskania zadowalającej odpowiedzi — setki znawców i komentatorów *Boskiej Komedii*.

Malgorzata Frankowska-Terlecka

(Warszawa)