

Matuszewski, Adam

"Grzegorz z Arezzo. Z dziejów średniowiecznych poglądów na wojnę domową", Michał Zgórzak, Warszawa 1999 : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 44/3-4, 209

1999

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Joanna Schiller: *Portret zbiorowy nauczycieli warszawskich publicznych szkół średnich 1795–1862*. Warszawa 1998 Wydawnictwo Retro-Art. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Nauki. Zakład Dziejów Oświaty, 489 s., 6 k. tabl. Seria: Monografie z Dziejów Oświaty. T. 39.

Książka składa się z trzech zasadniczych części. W *Części I* została opisana historia warszawskich szkół średnich. W *Części II* autorka przedstawiła liczebność i kategorie zawodowe nauczycieli tychże szkół, ich płeć, pochodzenie społeczne i narodowe, wykształcenie, aktywność pozaszkolną oraz problemy związane z wykonywaniem zawodu nauczycielskiego. W najobszerniejszej, liczącej 203 strony (s. 233–435), *Części III* zostały zamieszczone w układzie alfabetycznym krótkie biogramy 1019 nauczycieli. Do książki dołączono także 6 tablic zawierających portrety najwybitniejszych pedagogów oraz fotografie budynków i sal przodujących szkół. Praca Joanny Schiller jest więc nie tylko znaczącym opracowaniem z zakresu historii oświaty i wychowania, ale także cennym słownikiem biograficznym polskich pedagogów. Książka została opublikowana w serii wydawniczej Monografie z Dziejów Oświaty. T. 39.

Michał Zgórzak: *Grzegorz z Arezzo. Z dziejów średniowiecznych poglądów na wojnę domową*. Warszawa 1999 Instytut Historii Nauki PAN 197 s.

Książka jest rezultatem badań autora nad późnośredniowiecznym komentarzem Grzegorza z Arezzo do *Farsalii* Marka Anneusza Lukana. Badania te pozwoliły autorowi, z jednej strony, na sformułowanie nowej tezy o biografii politycznej i artystycznej Lukana, z drugiej zaś na ukazanie postaci, zapomnianego przez potomnych, oryginalnego komentatora. Praca dzieli się na dwie zasadnicze części. W pierwszej części, składającej się z dwóch rozdziałów, autor ogólnie omówił komentarz oraz podał biografię komentatora. W drugiej, poświęconej myśli społecznej Grzegorza z Arezzo, Zgórzak przedstawił wiedzę o świecie oraz fascynacje kulturowe i cywilizacyjne swojego bohatera, jego spojrzenie na historię i politykę oraz poglądy na wojnę domową. Porównał także myśl Grzegorza z Arezzo z poglądami współczesnych mu myślicieli.

Adam Matuszewski
(Warszawa)