

Brzezińska, Jadwiga

Kongres historii farmacji w Lucernie

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 47/1, 286-288

2002

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



KONGRES HISTORII FARMACJI W LUCERNIE

Międzynarodowe Kongresy Historii Farmacji stały się już tradycją. Odbývają się one co dwa lata pod auspicjami Międzynarodowego Towarzystwa Historii Farmacji. Organizacja ta obchodziła w 2001 r. jubileusz 75-lecia istnienia, co stało się okazją do poświęcenia jej dziejom specjalnej sesji podczas tegorocznych obrad. Organizatorami Kongresów, które mają bardzo uroczystą oprawę, są kolejno różne kraje. Gospodarzem Kongresu, który odbył się w dn. 19–22. września 2001 r. w Lucernie było Szwajcarskie Towarzystwo Historii Farmacji.

Ta piękna miejscowość, uroczo położona nad rzeką Reuss i jeziorem Czterech Kantonów, otoczona górami, sławna ze swych zabytków, stwarzała wspaniałą oprawę dla kongresu. Obrady odbywały się w nowoczesnym centrum konferencyjnym, a uroczyste posiedzenia w zabytkowych wnętrzach dawnych pałaców.



Ryc. 1. Prezydium Międzynarodowego Kongresu Historii Farmacji w Lucernie 19.09.2001. Od lewej: prezes Międzynarodowego Towarzystwa Historii Farmacji, prof. François Ledermann, prezes Międzynarodowej Akademii Historii Farmacji, prof. Carmen Frances Causape. Zebranych wita dr Regula Willi Hangärtner, prezes Szwajcarskiego Tow. Historii Farmacji.



Ryc. 2. Dr Iwona Arabas z IHN PAN Warszawa przedstawia swój referat na Międzynarodowym Kongresie Historii Farmacji w Lucernie 19.09.2001.



Ryc. 3. Nowi „akademyści” czyli osoby przyjęte w dn. 20.09.01 do grona członków Międzynarodowej Akademii Historii Farmacji.

Na Kongres przybyli historycy farmacji z całej Europy, byli też przedstawiciele pozostałych kontynentów. W sumie ok. 300 osób. Polskę reprezentowało 6 osób. Dr Iwona Arabas przedstawiła doniesienie pt. *Rola panien apteczkowych w polskich dworach szlacheckich w XIX w.*, prof. dr hab. Wanda Parnawska – *50-letnia działalność Instytutu Leków w Polsce*, dr Jadwiga Brzezińska mówiła na temat: *Polskie organizacje akademickie farmaceutów na Uniwersytecie w Dorpacie/Jurewie w okresie 1897–1917*, dr Anita Magowska – *Polska farmacja jako łącznik między naukami farmaceutycznymi wschodu i zachodu*, dr Zbigniew Bela – *Powiązania farmacji i sztuki w dawnej przeszłości*, mgr Agnieszka Rzepiela – *Aptekarskie zbiory osobliwości w świetle dzieła C.C. Neickeliusa „Museographia” (1727)*.

Jak zwykle uroczystość otwarcia miała bardzo uroczystą oprawę. Uświetnił ją koncert szwajcarskiego zespołu góralskiego. Wprowadzające dwa wykłady plenarne wygłosili naukowcy szwajcarscy. W salach recepcyjnych reprezentacyjnego hotelu Schweizerhof przygotowano koktail powitalny.

Obradom Międzynarodowego Towarzystwa Historii Farmacji towarzyszyły zwykle plenarne posiedzenie Międzynarodowej Akademii Historii Farmacji, której członkami są wybitni naukowcy tej dyscypliny nauk z poszczególnych krajów. Z wielkim ceremoniałem przyjęto w poczet Akademii 7 nowych członków. Nie było wśród nich nikogo z Polski. Polskim akcentem tego wieczoru był jedynie fakt, że sekretarz Akademii prof. W.D. Müller-Jahnke podsumowując działalność Akademii za ostatnie dwa lata, wspomniął z szacunkiem o dwóch zmarłych niedawno polskich akademikach: prof. dr Wojciechu Roeske (25.04.01) oraz prof. dr W.W. Głowackim (12.07.01).

Dużą uwagę podczas Kongresu poświęcono obradom „okrągłego stołu”, którego tematem były rozważania na temat rozwoju historii farmacji, jako przedmiotu wykładowego na uniwersytetach. W obradach okrągłego stołu wzięli udział delegaci z 12 krajów. Polskę reprezentowała dr Jadwiga Brzezińska, sekretarz Zespołu Sekcji Historii Farmacji. Przedstawiła ona nasze sugestie dotyczące rozwoju tej dyscypliny.

Wielką atrakcją ostatniego dnia obrad był specjalnie dla uczestników Kongresu przygotowany spektakl opery Józefa Haydna pt. *Aptekarz*. Z zadowoleniem należy odnotować coraz liczniejszy udział polskich farmaceutów w kongresach międzynarodowych. W Lucernie było ich sześciu, mimo iż termin nakładał się z krajowym Zjazdem Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego, podczas którego była również sesja historii farmacji. Spotkania międzynarodowe dają jednak możliwość nawiązania kontaktów osobistych z kolegami z innych krajów oraz obserwacji dorobku światowego.

Jadwiga Brzezińska
Zespół Historii Farmacji PTF
Kołobrzeg