

# Matuszewski, Adam

---

"East and West. The Common European Heritage. Proceedings of the XXV Scientific Instrument Symposium. Jagiellonian University Museum, Kraków. Poland, 10-14 September 2006", Kraków 2006 : [recenzja]

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 53/1, 245-247

---

2008

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



czesnych. Tak więc Lech Mokrzecki omówił „Dawne i nowsze tradycje gdańskiej nauki i edukacji”, Józef Arnold Włodarski przedstawił „Dzieje Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie (1945–1970)” oraz „Perspektywy rozwojowe Uniwersytetu Gdańskiego w latach 2005–2013”, a Marek Andrzejewski zanalizował „Historię Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku od 1946–1970 r.”, oraz Uniwersytetu Gdańskiego w latach 1970–2005. Książka zaopatrzona jest także w liczne ilustracje.

*East and West. The Common European Heritage. Proceedings of the XXV Scientific Instrument Symposium. Jagiellonian University Museum, Kraków. Poland, 10–14 September 2006.* Kraków 2006 Jagiellonian University Museum, 335 s., 8 k. tabl., il.

W 2006 r. ukazał się angielskojęzyczny tom materiałów z XXV Sympozjum Naukowego poświęconego historii instrumentów naukowych w Europie. Tematem omawianego sympozjum była współpraca między nauką wschodnio- i zachodnioeuropejską oraz wzajemna wymiana między Wschodem i Zachodem instrumentów naukowych.

Tom dzieli się na siedem części. W części pierwszej, zatytułowanej: „East and West – Cooperatin, Competition and Trade” („Wschód i Zachód – współpraca, współzawodnictwo i handel”), Gloria Clifton omówiła wpływ brytyjskich twórców instrumentów naukowych na rozwój nauki w Europie; Robert D. Hicks zaprezentował techniczne i naukowe instrumenty dawnej Virginii w USA i zanalizował nowe historyczne perspektywy ich rozwoju; Inge Keil i Ewa Wyka zwróciły uwagę na współpracę i kontakty między mechanikiem augsburskim, Georgiem Friedrichem Branderem (1713–1783) a królem polskim Stanisławem Augustem Poniatowskim. W dwóch kolejnych artykułach Maciej Kluza omówił wpływ Gustawa Gerlacha (1827–1915) i Adama Prazmowskiego (1821–1885) na rozwój nauki wschodnio- i zachodnioeuropejskiej. W dalszych artykułach części pierwszej Anita McConnell przedstawiła działalność angielskiego, XVIII-wiecznego, twórcy instrumentów naukowych Jesse Ramsdena oraz jego wpływ na rozwój instrumentów naukowych w Europie poprzez zatrudnianie w swojej oficynie zagranicznych rzemieślników ze Wschodu i z Zachodu; Alison D. Morriso-Low zanalizował upowszechnienie się szkockiej XIX-wiecznej techniki budowy latarń morskich na wybrzeżu Pacyfiku; David Pantalony omówił kontrowersje odnośnie potrzeby importu do Ameryki ze Związku Radzieckiego instrumentów naukowych w 1959 r.; Pedro Ruiz-Castel i Ignaci de la Lastra przedstawili problem współpracy między komunistami europejskimi a reżimem generała Franco w zakresie dostarczania instrumentów naukowych do Hiszpanii; Sara J. Schechner omówiła życie i działalność kapitana Johna Smit-

ha i jego wpływ na rozwój nauki w XVI i XVII w.; Mathias Ullman przedstawił saksońskie instrumenty naukowe znajdujące się w petersburskich galeriach sztuki, a Ewa Wyka przedstawiła historię skraplania gazów.

W części drugiej został omówiony rozwój instrumentów astronomicznych od XVII do XX w. W zamieszczonych tutaj artykułach Peter Abrahams omówił teleskopy Williama Lassela (1799–1880); James Caplan omówił instrumenty astronomiczne Obserwatorium Marsylskiego; Ileana Cinnici, Fabrizio Binoli, Marinella Calisi, Giorgio Strano i Valeria Zanini zaprezentowali historyczne instrumenty we włoskich obserwatoriach astronomicznych; Inga Elmqvist Soderlund scharakteryzowała portrety znanych XVII – wiecznych astronomów, którzy zostali sportretowani razem z używanymi przez nich instrumentami; Kevin Johnson omówił wystawę instrumentów astronomicznych z 1876 r. w South Kensington Museum w Londynie; Klaus Staubermann przedstawił XIX-wieczne lampy astronomiczne; Gudrun Wolfschmidt omówił rozwój radioastronomii w Niemczech od czasów teleskopu Effelsberga, a Anna Karolina Zawada przedstawiła życie i działalność Tadeusza Banachiewicza (1882–1954) oraz jego wkład do astronomii jako wynalazcy chronocimatografu.

W części trzeciej zostały omówione instrumenty naukowe XX wieku. Wśród zaprezentowanych tutaj artykułów Josep Batllo, Carme Clemente, Francisco Perez-Blanco i Jose Morales zaprezentowali sejsmografy w Observatorio de Cartuja w Granadzie w Hiszpanii; Josep Batllo omówił rozwój sejsmoskopu w Hiszpanii; Wasily Borisov zanalizował rozwój elektronicznej telewizji; Leonardo Gariboldi omówił prowadzone w latach 1938–1960 w Milanie badania nad fizyką promieni kosmicznych; Richard L. Kremer przedstawił przedwojenne niemieckie kamery filmowe Harolda E. Edgertona; Simon Krysl omówił przedwojenne aparaty do badania pracy serca Leo Jacobsohna; Tacye Philipson zanalizował rozwój w Aberdeen (Szkocja) instrumentów do badań medycznych zwierząt; Sofia Talas wskazała na rolę, jaką odegrał w 1950 r. Uniwersytet w Padwie w rozwoju międzynarodowej współpracy w zakresie rozwoju techniki lotniczej

Część czwarta została poświęcona rozwojowi historycznych laboratoriów naukowych. W artykułach tutaj zawartych Staffan Anderson zaprezentował laboratorium fizyczne Uniwersytetu w Uppsali, Zbigniew Bela opisał laboratorium chemiczne wybitnego polskiego chemika z przełomu XVI i XVII wieku – Michała Sędziwoja; Paolo Brenni przedstawił zbiór przyrządów fizycznych Instytutu Technicznego w Toskanii; Jan Waling Huisman omówił rozwój laboratoriów naukowych na Uniwersytecie w Gronigen; Ad Maas opisał laboratoria naukowe dwóch wybitnych fizyków Holenderskich – Heike Kamerlingha Onnesa i Wandera Johanna de Haasa; Jean Munoz, Santjago Vallmitjana, Jaume Valentines, Stefano D’Argenio przypomnieli życie i działalność Mentory Alsiny oraz jej zasługi jako nauczyciela eksperymentalnej fizyki w Barcelonie, a Santjago Vallmitjana i Carme Clemente przedstawili instrumenty naukowe Wydziału Fizyki Uniwersytetu Barcelońskiego.

W części piątej przedstawiono sylwetki wybitniejszych uczonych, konstruktorów i mechaników. Tak więc Richard Dunn przypomniał postać wybitnego angielskiego mechanika – Thomasa Ripleya; Julian Holland podróże po Europie wybitnego włoskiego konstruktora instrumentów matematycznych – Angelo Tornaghi; Hans Hooijmaijers sylwetkę wybitnego XVII-wiecznego konstruktora instrumentów nawigacyjnych – Christiaana Huygensa; Alberto Meschiari wydanie pierwszego tomu dzieł i korespondencji wybitnego włoskiego konstruktora, astronoma i przyrodnika z przełomu XVIII i XIX w. – Giovanniego Batisty Amici, zaś Vladimir Schurov i Pavel Bandakov przypomniaли postać rosyjskiego konstruktora zegarów – Ivana Kulibina.

W części szóstej przedstawiono rozwój maszyn matematycznych i komputerów. W czterech zaprezentowanych tutaj artykułach Larisa Brylevskaya omówiła wkład Petersburskiej Akademii Nauk w rozwój mechanicznych klawiszowych maszyn liczących w XIX w.; Olga Nordal przedstawiła początki konstrukcji ręcznych kalkulatorów w Norweskim Instytucie Technologicznym w 1962 r.; Allan Olley przedstawił rozwój automatycznych przyrządów mierniczych, zaś Aristotle Tymas i Theodore Lekkas przedstawili rozwój systemu klasyfikacji komputerów.

W ostatnich czterech artykułach omawianego tomu Marvin Bolt, Sven Hauschke, Giorgio Strano oraz Michael T. Wright omówili rozwój instrumentów naukowych w starożytności oraz w okresie XV–XVII w. Tom zaopatrzonej jest też w indeks autorów oraz w liczne kolorowe ilustracje.

*Historia leków naturalnych.* Pod redakcją Barbary Kuźnickiej. T. 6. *Rośliny odurzające w polskiej literaturze naukowej XIX wieku.* Warszawa 2007 Wydawnictwa IHN PAN, 177, nlb.1 s., ind.

W 2007 r. ukazał się 6 tom wydawnictwa *Historia leków naturalnych*, redagowanego przez Barbarę Kuźnicką, poświęcony Roślinom odurzającym w polskiej literaturze naukowej XIX wieku. W tomie tym Barbara Kuźnicka omówiła „Rośliny lecznicze jako przedmiot badań historycznych w Instytucie Historii Nauki PAN”, Anna Trojanowska „Rośliny odurzające w *Pharmacopoeia Regni Poloniae* i ich lecznicze zastosowanie w początkach XIX wieku”, Beata Wysakowska, na podstawie polskiej literatury naukowej XIX wieku, zanalizowała „Zatrucia roślinnymi środkami odurzającymi”, Elżbieta Sztot-Radziszewska swój artykuł poświęciła „Stosowaniu roślin o właściwościach odurzających w polskiej tradycji ludowej XIX i XX wieku”; Piotr Klepacki omówił „Rośliny o działaniu odurzającym w polskiej literaturze etnobotanicznej XIX wieku”; Anna Spólnik zanalizowała rozwój polskiego nazewnictwa roślin odurzających, a Krzysztof Kmieć przedstawił „Rośliny narkotyczne jako motyw ekslibrisu”. W tomie znajdują się także liczne ilustracje roślin odurzających. Jest on również zaopatrzonej w indeks nazwisk oraz skorowidze łacińskich i polskich nazw roślin.