

Władyka, Wiesław

Wstęp

Kwartalnik Historii Prasy Polskiej 31/3-4, 5

1992

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WSTĘP

Drugi tom „Pocztu dziennikarzy i publicystów polskich” (pierwszy wydany w edycji „KHPP” nr 3–4 z 1991 r. był poświęcony przede wszystkim XIX wiekowi) prezentuje biografie związane z wiekiem XX. Od jego początków sięgających ostatnich dziesięcioleci poprzedniego stulecia, aż po czasy prawie nam współczesne. Z tym, że w zasadzie unikaliśmy przedstawiania dziennikarzy, publicystów i tzw. twórców prasy działających jeszcze niedawno bądź nadal aktywnych. Zapewne przyjdzie czas i będzie okazja, by pokusić się o przygotowanie trzeciego tomu sylwetek, przedstawiającego życiorysy i dokonania, które jeszcze dobrze pamiętamy.

W drugim tomie również próbowaliśmy pomieścić obok siebie dziennikarzy z profesji i dziennikarzy „z okazji” (polityków, ideologów, pisarzy), redaktorów i wydawców, tych w kraju i na emigracji. Kilka sylwetek łączy w swoich życiorysach kilka epok i w każdej z nich pozostawiało jakiś ślad, również w Polsce po 1944 r. Są i takie, o których dzisiaj się raczej nie pamięta, a kiedyś należały do panteonu dziennikarskiego. Jak zawsze, i ten zbiór może wywoływać uwagi krytyczne — dlaczego akurat jest ten, a nie ma innego? W każdym razie nie umieściliśmy w tomie biogramów kilku wybitnych dziennikarzy i redaktorów, o których traktują obszernie niedawno wydane książki np. Jerzego Jaruzelskiego o Stanisławie Cat-Mackiewicz i Rafała Habielskiego o emigracyjnych „Wiadomościach”, których redaktorem był Mieczysław Grydzewski.

Wiesław Władyka