

# L. Grobelak

---

## Présentation

---

Literary Studies in Poland 1, 10-12

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Présentation

*La publication que nous mettons aux mains des Lecteurs est le premier volume d'une collection créée par l'Institut des Recherches Littéraires de l'Académie Polonaise des Sciences.*

*ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE a été conçu comme une publication destinée aux lecteurs privés de l'accès direct aux éditions polonaises consacrées à l'histoire de la littérature, au comparatisme, à la méthodologie, à la théorie et à la critique littéraire. Les Lecteurs intéressés par ces questions trouveront dans ces volumes non seulement des informations bibliographiques, mais aussi et surtout une présentation des travaux publiés en Pologne, des problèmes et des thèses principales qui y ont soulevés. En outre, les informations contenues dans chacun des volumes des ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE seront étayées par quelques articles exposant un problème choisi du domaine des recherches littéraires.*

*Nous ne pouvons évidemment pas présenter dans ces colonnes toute la production éditoriale polonaise du domaine des sciences littéraires, et cela pour la raison compréhensible que la place manquerait pour le faire. Aussi sommes-nous forcés à nous imposer des restrictions et une sélection de la production scientifique. Le premier critère qui guidera cette sélection sera la date de parution des travaux que nous voudrions porter à la connaissance de nos lecteurs: commençant la publication des ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE en 1978, nous retenons en principe les informations sur les travaux parus en Pologne au cours des dernières années, ce qui n'exclut pas la possibilité de porter à la connaissance des Lecteurs l'histoire des différentes sections de la philologie polonaise.*

*La deuxième restriction, d'un plus grand poids peut-être, vient de la nécessité de choisir sous l'angle de leur contenu les livres et articles, les thèmes et sujets qui, à chaque fois, seront présentés dans notre publication.*

*Ce choix sera fait surtout en fonction des Lecteurs auxquels nous adressons les ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE. Nous les destinons en effet non seulement aux slavisants s'intéressant au sens strict à la littérature polonaise, mais aussi, et dans une mesure égale, aux comparatistes, aux historiens des littératures européennes, aux théoriciens de la littérature ainsi qu'aux critiques littéraires.*

*La sphère des lecteurs si largement délimitée a dicté les principes de composition des différents numéros de notre publication, a porté à regrouper les matériaux autour de thèmes et problèmes de recherche d'ordre supérieur, ceux déterminant la caractéristique de chaque volume. Nous espérons que ce choix correspondra aux intérêts diversifiés et aux besoins de recherche différents de nos Lecteurs.*

*Nous avons choisi pour thème général du premier volume des ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE la méthodologie des techniques littéraires et la théorie de la littérature entendue au sens large, car c'est une problématique dans un certain sens universelle, pouvant donc intéresser le plus grand nombre de littéraires.*

*Le volume suivant sera consacré aux problèmes de la sociologie de la littérature, et dans les volumes successifs nous présenterons les réalisations des sciences littéraires polonaises dans le domaine de l'histoire de la littérature des diverses époques.*

*Chaque volume des ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE se composera des rubriques suivantes:*

*1. Traductions d'articles de spécialistes, consacrés aux problèmes se rattachant au thème central du volume.*

*2. Un ample compte rendu critique, dans les dix pages, des livres parus en Pologne au cours des dernières années, présentant sous forme de résumé la problématique générale et les thèses essentielles des travaux présentés.*

*3. Des résumés — d'au moins deux pages — d'articles choisis dans différentes revues scientifiques polonaises.*

*4. Des informations sur la vie scientifique en Pologne dans le domaine des sciences littéraires.*

5. *Les annonces des éditeurs.*

*Mettant aux mains des Lecteurs le présent volume, la Rédaction sollicite leur aimable collaboration: elle accueillera avec reconnaissance toute remarque, proposition et opinion portant sur la problématique présentée comme sur la disposition du contenu des ETUDES LITTÉRAIRES EN POLOGNE.*

*Trad. par L. Grobelak*