
Selected bibliography of works by Polish authors published in foreign languages.

Literary Studies in Poland 11, 137-138

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Selected Bibliography
of Works by Polish Authors Published
in Foreign Languages

Hanna Dziechcińska, „Les Mascarades dans la vie et dans la littérature aux XVI^e et XVII^e s.,” [in:] *Les Jeux à la Renaissance*, Paris 1982.

– *Le Rôle du genre littéraire dans la réception de l'oeuvre (XVI^e – XVII^e s.)*, Wrocław 1983, Acta Universitatis Wratislaviensis.

Michał Głowiński, „On Concretization,” [in:] *Linguistic and Literary Studies in Eastern Europe*, vol. 1, Amsterdam 1979.

– „La Poétique et la sociolinguistique,” *Revue de Littérature Comparée*, LV, [Paris] 1982, no. 1.

– „On the First-Person Novel.” transl. by R. Stone. [in:] *New Literary History. A Journal of Theory and Interpretation*, Univ. of Virginia, 1977–1978.

Teresa Kostkiewiczowa, „La Poésie polonaise,” [in:] *Le Tournant du Siècle des Lumières*, Budapest 1982.

In the special issue of *Les Cahiers de Varsovie*, X/1982, publication de centre de civilisation française de l'Université de Varsovie, „Voltaire et Rousseau en France et en Pologne” (actes du colloque franco-polonais d'octobre 1978), the following papers by Polish authors can be found:

Aleksandra Hoffmann-Lipońska, „Destouches et Voltaire. Relations et correspondance”

Mieczysław Klimowicz, „Rousseau dans l'oeuvre de Krasicki”

Teresa Kostkiewicz, „Auteur des *Confessions* en Pologne au XVIII^e s.”

Bogusław Leśnodorski, „Jean-Jacques Rousseau vu de Pologne”

Zdzisław Libera, „Quelques remarques sur la réception de Voltaire en Pologne”

- Przemysława Matuszewska, „Voltaire dans l'oeuvre de Krasicki”
- Marek Ostaszewicz, „Esquisse d'une histoire de la tragédie voltairienne en Pologne”
- Ewa Rządowska, „*Le Voyage à l'Isle des Peupliers* d'Arsène Thiébaud et sa version polonaise de 1819”
- Andrzej Siemek, „La Poétique des *Reveries du Promeneur solitaire*”
- Zofia Sinko, „Les Adaptations polonaises des épîtres de Voltaire par Tomasz Kajetan Węgierski”
- Marek Tomaszewski, „Le *Pygmalion* de Jean-Jacques Rousseau en Pologne”
- Jadwiga Warchoł, „*Candide ou l'Optimisme* de Voltaire dans les Lumières polonaises”