
Notes on contributors.

Literary Studies in Poland 16, 198

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Notes on Contributors

- Jan Błoński** (b. 1931)—Professor in the Jagiellonian University of Cracow. Historian and theoretician of literature, literary critic, concerned mainly with 20th-cent. Polish literature, and also with French literature.
- Janusz Degler** (b. 1938)—Professor in the Wrocław University, theoretician of the theatre, author of many works on S. I. Witkiewicz, editor of his critical writing dealing with the novel, theatre, and drama.
- Konstanty Pużyna** (b. 1929)—critic and theoretician of the theatre, author of: *Półmrok. Felietony teatralne i szkice* (*Twilight. Theatrical Reviews and Articles*), Warszawa 1982; *Burzliwa pogoda* (*Stormy Weather*), Warszawa 1971.
- Lech Sokół**—Doctor in the Institute of Art (Polish Academy of Sciences). Theatre researcher, specializes in comparative studies on the Polish and Scandinavian drama in the modernist period.
- Małgorzata Szpakowska**—philosopher and theatre researcher. Specializes in the contemporary scene. Co-editor of *Dialog*.
- Jerzy Ziomek** (b. 1924)—Professor in the Adam Mickiewicz University of Poznań, literary historian and theoretician, concerned mainly with the 16th and 20th cent., and also with historical poetics, the theory of translation, the fringe of literature.

w rej. 34/88k