
Note on Contributors.

Literary Studies in Poland 19, 165

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Note on Contributors

- Claude Backvis** – a world-wide known Belgian scholar, expert on Russian and Polish literature. Ex-professor at the Université Libre in Brussels.
- Teresa Kostkiewiczowa** – Professor of the Institute of Literary Studies of the Polish Academy of Sciences. Specialized in the epoch of Enlightenment. Authoress of many studies concerning the birth and evolution of literary currents, e.g. *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko* (*Classicism, Sentimentalism, Rococo*), 1975, and *Horyzonty wyobraźni. O języku poetyckim Oświecenia* (*The Horizons of Imagination. On the Poetic Language of Enlightenment*), 1984.
- Marek Kwapiszewski** – lecturer at the Maria Curie-Skłodowska University of Lublin. Historian of literature, specialized in the epoch of Romanticism.
- Janusz Tazbir** – historian, member of the Polish Academy of Sciences. Professor in its Institute of History, author of numerous works on the history of 16th- and 17th-cent. culture and on the Reformation in Poland. His recent works—see this volume, p.
- Stefan Treugutt** – Professor of the Institute of Literary Studies of the Polish Academy of Sciences. Historian of literature, specialized in the epoch of Romanticism.
- Marek Zaleski** – Assistant professor in the Institute of Literary Studies of the Polish Academy of Sciences. Historian of the 20th-cent. literature.