
Notes on Contributors.

Literary Studies in Poland 25, 133

1992

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Notes on Contributors

Marek Bieńczyk - Research worker at the Institute of Literary Studies of Polish Academy of Sciences. Historien of literature of the younger generation. His chief domain of research is the Romanticism era.

Maria Janion - historian of literature, Professor at the Institute of Literary Studies, Polish Academy of Sciences and Letters. All her works deal with the greatest achievements of Polish and foreign Romantic literature in the frame of the leading issues of European culture. Her remaining dissertations are focused on the vitality of Romantic motifs in the 20th-century thought, literature and culture in general, here and abroad.

Alina Nowicka-Jeżowa - historian of Polish literature, Doctor in the Warsaw University, especially intersted in Polish poetry of the 17th cent. and its relations with Italian literature, author of *Madrygały staropolskie (Polish Matrigals)*, Wrocław 1978.

Ryszard Przybylski - Professor at Ahe Institute of Literary Studies Polish Academy of Science et Letters. Historian of literature. All his works deal with the greatest achievements of Polish and foreign Romantic Literature. The author of significant books in this domain.