
Noty o autorach

Literaturoznawstwo : historia, teoria, metodologia, krytyka 1 (2), 243-245

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Bednarczuk Monika – absolwentka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Chełmie, doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca. Publikowała m.in. w „Ruchu Literackim”, „Slavii Orientalis”, „Kwartalniku Historii Żydów”, „Polonistyce”. W druku jest jej książka *Obraz hiszpańskiej wojny domowej lat 1936–1939 w piśmiennictwie polskim* (2008).

Chomicz Anna – absolwentka polonistyki oraz Podyplomowego Studium Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca. Zajmuje się teorią listu, powieścią epistolarną oraz literaturą drugiej połowy XIX wieku. Autorka książki *Komunikacja epistolarna w pozytywizmie (na materiale twórczości Elizy Orzeszkowej)* (2007).

Ciwkacz Olga – absolwentka slawistyki Uniwersytetu Przykarpackiego im. Wasyla Stefanyka (Iwano-Frankowsk, Ukraina), doktor nauk humanistycznych, docent w Katedrze Literatury Światowej Instytutu Filologii Uniwersytetu Przykarpackiego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku. Jedna z autorek monografii zbiorowych *Wasył Stefanyk – artysta słowa* (1996), *Literatura. Literaturoznawstwo. Życie* (1999). Badaczka literatury i kultury kresowej.

Jagodzińska Joanna – adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XIX i XX wieku Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, nauczycielka w Gimnazjum i Liceum Akademickim w Toruniu, autorka książki *Misterium romantyczne. Liturgiczno-rytualne wymiary świata przedstawionego w III części „Dziadów” Adama Mickiewicza, „Nie-Boskiej” komedii Zygmunta Krasińskiego i „Księdzu Marku” Juliusza Słowackiego* (2006).

Jagodzińska Renata – adiunkt w Katedrze Literaturoznawstwa Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Literaturoznawca, zajmuje się teorią literatury oraz literaturą współczesną. Prowadzi badania porównawcze dotyczące przejawiania się we

współczesnej literaturze topiki antycznej, chrześcijańskiej oraz nowożytnej, interesuje się też zagadnieniami autobiografii oraz przemianami i typami poetyk w najnowszej poezji polskiej.

Jasińska Joanna – absolwentka polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, doktorantka w Zakładzie Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, poetka. Badaczka myśli i twórczości Aleksandra Świętochowskiego.

Jurkowska Sylwia Katarzyna – absolwentka polonistyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, nauczycielka, badaczka twórczości Bolesława Leśmiana.

Legutko Grażyna – adiunkt w Zakładzie Pozytywizmu i Młodej Polski Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego w Kielcach. Jej zainteresowania badawcze to narracje modernistyczne, zagadnienie europeizacji literatury i kultury młodopolskiej, problematyka sacrum (motywy biblijne) i profanum (wątki erotyczne) w literaturze Młodej Polski, idea rewolucyjno-niepodległościowa w publicystyce polskiej z lat 1898–1926. Autorka książek: *Zenon Przesmycki (Miriam) – propagator literatury europejskiej* (2000), *Sacrum w oczach rewolucjonisty. O „Marii Magdalenie” Gustawa Daniłowskiego* (2005), *Bojownicy polskiej sprawy. Wacław Sieroszewski i Gustaw Daniłowski wobec myśli i czynu Józefa Piłsudskiego* (2007).

Lesisz Ewelina – doktorantka w Zakładzie Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Maciąg Kazimierz – adiunkt w Zakładzie Literatury Romantyzmu i Pozytywizmu Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Interesuje się literaturą dokumentu osobistego oraz zagadnieniem legend literackich. Autor książki *W kręgu problematyki „pamiętników mówionych”* (2001).

Osiński Dawid Maria – absolwent polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Doktorant w Zakładzie Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Pirecki Piotr – adiunkt w Zakładzie Badań nad Życiem Literackim Doby Staropolskiej Uniwersytetu Łódzkiego. Historyk literatury, badacz piśmiennictwa, kultury i teorii sztuki w polskiej literaturze dawnej.

Plachcińska Krystyna – profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Łódzkiego, kierownik Katedry Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych na Wydziale Filologicznym UŁ. Historyk literatury, zajmuje się piśmiennictwem staropolskim. Autorka książki *Obraz kultury retorycznej społeczeństwa szlacheckiego na podstawie mów sejmowych z lat 1556–1564* (2004).

Sadlik Magdalena – absolwentka polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych, wykładowca w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu. Zajmuje się literaturą okresu Młodej Polski. Autorka książki *Konfesje samotnych. W kręgu prozy spowiedniczej 1884–1914* (2004). Przygotowuje pracę poświęconą recepcji twórczości Wyspiańskiego.

Sadowska Ida – była adiunktem oraz kierownikiem Samodzielnej Pracowni Pozytywizmu i Młodej Polski Instytutu Filologii Polskiej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Jej zainteresowania badawcze koncentrowały się wokół historii reportażu i podróżopisarstwa w literaturze polskiej oraz kulturowych uwarunkowań wyobrażeń przestrzennych w literaturze polskiego modernizmu. Autorka książki *Egzotyzm i swojszczyzna w prozie Ferdynanda Goetla z lat 1911–1939* (2000). Redaktorka i edytorka pism Ferdynanda Goetla. Jej artykuły zostały wydane pośmiertnie w dwóch zbiorach: *Wśród obcych i wśród swoich. Wacława Sieroszewskiego portret wielokrotny* (2007), *Od Witkacego do Jana Pawła II. Itineraria literackie* (2008).

Szlagowska Anna – doktorantka w Zakładzie Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się badaniem związków literatury i muzyki. Autorka opowiadań poetyckich publikowanych na łamach „Autografu”.

Wojciechowski Paweł – absolwent polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych, nauczyciel, poeta. Badacz twórczości Antoniego Langego.