
Biogramy

Media – Kultura – Komunikacja Społeczna 5, 351-354

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Biogramy

Miłosz Babecki – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Analizuje strategie medialne i informacyjne funkcjonujące we współczesnej kulturze masowej, literaturze i teatrze. Podejmuje problematykę percepcji wytworów tzw. kultury wysokiej w zmediatyzowanej rzeczywistości. Koncentruje się na zjawiskach dotyczących struktury i typologii formatów telewizyjnych oraz struktury i typologii niestandardowych komunikatów reklamowych.

Ewa Bartos – mgr, doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego. Za temat pracy magisterskiej obrała prozę Zbigniewa Nienackiego. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się m.in. związki literatury i psychologii, problematyka uwodzenia w literaturze, współczesny romans polski i powieść popularna.

Bożena Brzostowska – mgr, absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Wydziale Humanistycznym oraz politologii na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą analizie instrumentów kształtowania opinii publicznej w tekstach kultury popularnej i mediach w kontekście globalnej walki z terroryzmem definiowanym w dyskursie publicznym jako islamski.

Joanna Chłosta-Zielonka – dr, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Prowadzi konwersatoria, których tematyka obejmuje literaturę od 1945 roku do lat ostatnich. Autorka książek *Polskie życie literackie we Lwowie 1939–1941 w świetle oficjalnej prasy polskojęzycznej* (2000). Kontynuuje badania nad instytucjami życia literackiego, tym razem na terenach Warmii i Mazur po 1945 roku. Stale współpracuje z czasopismami „Portret”, „Fraza”, „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna” i „Kajet”.

Tomasz Chyrzyński – mgr, absolwent filologii angielskiej, doktorant w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (dyscyplina – językoznawstwo).

Elżbieta Dutka – dr hab., pracownik naukowy na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego, adiunkt w Zakładzie Literatury Współ-

czesnej Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego. Autorka trzech książek: *Ukraina w twórczości Włodzimierza Odojewskiego i Włodzimierza Paźniewskiego* (2000), *„Mnożenie siebie”. O poezji Andrzeja Kuśniewicza* (2007), *Okolice nie tylko geograficzne. O twórczości Andrzeja Kuśniewicza* (2008). W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się m.in.: antropologia literatury, problematyka kresów i pogranicza kulturowego (literatura kresowa, galicyjska, „nurt małych ojczyzn” i proza związana ze Śląskiem) oraz edukacja polonistyczna.

Robert Dziembowski – mgr, absolwent prawa na Wydziale Prawa i Administracji (2006), uczestnik studiów doktoranckich na kierunku prawo (2006–2008) oraz absolwent dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (2008). Od 2008 roku asystent w Katedrze Prawa Karnego Materialnego na tejże uczelni. Jego zainteresowania naukowe obejmują prawo karne materialne, ochronę czci człowieka, prawo własności intelektualnej.

Aleksander Kiklewicz – prof. dr hab., kierownik Zakładu Komunikacji Społecznej w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Prodziekan ds. nauki i współpracy międzynarodowej tego wydziału. Dyrektor Centrum Badań Europy Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Redaktor naczelny rocznika „Паланістыка – Полоністыка – Polonistyka”, a także suplementu „Monografie”. Członek rady programowej rocznika „Acta Neophilologica” oraz kolegium redakcyjnego pisma „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna”. Autor licznych prac naukowych z zakresu teorii i filozofii języka, lingwistyki komunikacyjnej, semantyki, lingwistyki tekstu, gramatyki funkcjonalnej, składni, psycholingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, popularyzacji wiedzy o języku.

Lech Krajewski – dr, nauczyciel akademicki najpierw w Instytucie Filologii Polskiej, a od 2003 roku w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Językoznawca, prowadzi badania socjolingwistyczne i frazeologiczne, koncentrując się na konceptualizacji człowieka i jego odmienności w języku subkultur młodzieżowych. Interesują go problemy związane z komunikacją językową w środowiskach narkomanów, przestępców, uczniów, graffiściarzy, hip-hopowców; próbuje ustalić stereotypy narkomana, homoseksualisty. Jego uwagę przykuwa także gra językowa w tych środowiskach oraz filtr aksjologiczny w leksyce i frazeologii subkultur polskiej i słowiańskiej młodzieży. Opublikował liczne prace naukowe na ten temat w tomach zbiorowych.

Andrzej Malinowski – dr, pracownik naukowy Akademii Pomorskiej w Słupsku. Historyk bałkanista, autor prac poświęconych wątkom macedońskim w historii Bułgarii oraz dziejom najnowszym Kosowa.

Alina Naruszewicz-Duchlińska – dr, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej, prodiakan ds. studiów stacjonarnych na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Członkini Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Krakowskiego Towarzystwa Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego i Internet Society. Jej główne zainteresowania naukowe to antroponomia, genologia i komunikacja internetowa.

Bara Ndiaye – dr, adiunkt w Instytucie Historii i Stosunków Międzynarodowych na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Prowadzi zajęcia na kierunkach: stosunki międzynarodowe (m.in. specjalizacja naukowa „Wybrane problemy współczesnej Afryki”) oraz dziennikarstwo i komunikacja społeczna (m. in. wykład „Zagraniczne systemy medialne”). Jego zainteresowania naukowe dotyczą relacji francusko-afrykańskich, tematyki afrykańskiej w mediach francuskich po 1990 roku, polityki Rosji wobec Afryki po roku 2000, systemów medialnych.

Rafał Niedbała – mgr, absolwent dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Jolanta Piwowar – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Autorka artykułów naukowych z dziedziny gramatyki współczesnego języka polskiego, kultury języka i komunikacji społecznej.

Sebastian Przybyszewski – dr, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jego zainteresowania obejmują zagadnienia związane z pragmatyką, lingwistyką tekstu i semantyką. Obecnie zajmuje się problematyką intencji i intencjonalności w komunikacji oraz zależnościami między pośrednimi aktami mowy a kontekstem.

Renata Rozbicka – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. W pracy naukowej zajmuje się m.in. stosunkami polsko-ukraińskimi, w tym problematyką ukraińską w publicystyce polskiej po 1995 roku.

Maria Rólkowska – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Od 2008 roku kierownik Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Cudzoziemców na tejże uczelni. Swymi zainteresowaniami badawczymi obejmuje prasoznawstwo, media i środowiska polonijne, komunikowanie międzykulturowe, nauczanie języka polskiego jako języka obcego.

Jarosław Rubacha – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Historyk bałkanista, autor książek i artykułów poświęconych m.in. historii politycznej Bułgarii i Półwyspu Bałkańskiego na przełomie XIX i XX wieku.

Irena Szutkowska – mgr, absolwentka Wyższej Szkoły Informatyki i Ekonomii Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Olsztynie (studia pierwszego stopnia, kierunek: ekonomia); absolwentka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (studia drugiego stopnia, kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna). Zatrudniona na stanowisku specjalisty w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWM. W pracy naukowej koncentruje się na zagadnieniu reklamy w przekazach medialnych.

Marcin Wakar – dr, pracownik Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie (od 2003 roku). W latach 2003–2006 był stałym współpracownikiem olsztyńskiego oddziału „Gazety Wyborczej”. Obok filozofii i historii interesuje się również etnografią Warmii i Mazur oraz literaturą niemiecką Prus Wschodnich

Michał Wilczewski – mgr, absolwent filologii angielskiej, doktorant w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. W pracach badawczych zajmuje się teorią komunikacji, teorią przekładu, semantyką kognitywną oraz etnolingwistyką.

Szymon Żyliński – mgr, absolwent filologii polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, doktorant w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Prowadzi badania z pogranicza mediów i literatury, dotyczące narracji podróżniczych.