
Autorzy

Media – Kultura – Komunikacja Społeczna 7, 291-294

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Autorzy

Miłosz Babecki – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Zajmuje się typologizowaniem krytycznych obszarów w komunikowaniu (przede wszystkim elektronicznym) na przykładzie analizy zawartości polskiej prasy monotematycznej (komputerowej), gier internetowych oraz portali internetowych, z lokowanymi w nich przekazami adresowanymi do odbiorców dziecięcego i dorosłego. Zwraca uwagę na zagrożenia związane z wątkami rasistowskimi, faszystowskimi, seksualnymi obecnymi w aplikacjach internetowych. Podejmuje problematykę deformacji i zaburzeń w procesach komunikowania masowego. Autor książki *Strategie medialne w tekstach najnowszej dramaturgii polskiej* (2010).

Sławomir Bobowski – dr hab., prof. Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Dolnośląskiej Szkoły Wyższej; polonista i filmoznawca, zatrudniony w Instytucie Filologii Polskiej UW. Opublikował dotąd około 60 artykułów naukowych oraz trzy książki: *Dyskurs filmowy Zanussiego* (Wrocław 1996), *W poszukiwaniu siebie. Twórczość filmowa Agnieszki Holland* (Wrocław 2001), *Między świętością a potępieniem. Martin Scorsese i religia* (Wrocław 2007). Od wielu lat jest redaktorem rocznika „Studia Filmoznawcze”. Jego zainteresowania od pewnego czasu zmierzają ku fuzji filmoznawstwa z refleksją o kulturze, głównie z antropologią kulturową. Obecnie pracuje nad książką o konflikcie kultur jako temacie filmowym na przykładzie kina amerykańskiego, a konkretnie filmów o Dzikim Zachodzie.

Bożena Brzostowska – mgr, absolwentka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (kierunki: dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Wydziale Humanistycznym oraz politologia na Wydziale Nauk Społecznych). Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą analizie instrumentów kształtowania opinii publicznej w tekstach kultury popularnej i mediach w kontekście globalnej walki z terroryzmem definiowanym w dyskursie publicznym jako islamski. Współpracuje z Instytutem Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWM, gdzie prowadziła m.in. zajęcia: „Wstęp do dziennikarstwa prasowego” oraz „Metody badań medioznawczych”.

Piotr Czarczyński – mgr, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Wydział Historyczny oraz Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu). Ukończył studia podyplomowe na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu. Uczestnik konferencji międzynarodowych dotyczących nauczania historii najnowszej w krajach Europy Środkowo-Wschodniej. Zajmuje się problematyką historii Polski po II wojnie światowej. Prowadzi badania dotyczące polityczno-społecznych uwarunkowań tworzenia się nowej społeczności na Ziemi Lubuskiej w latach 1945–1970.

Autor publikacji (m.in.): *Migracje w Wielkopolsce w okresie międzywojennym (lata 1918–1939)*, *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe regionu*, *Komunikacja interpersonalna w szkole*.

Urszula Doliwa – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Główne zainteresowania badawcze to radiofonia, w szczególności radiofonia niekomercyjna.

Robert Dziembowski – dr nauk prawnych, absolwent Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (kierunek prawo na Wydziale Prawa i Administracji, 2006 r.). W 2008 r. ukończył dziennikarstwo na Wydziale Humanistycznym UWM. Od września 2008 r. asystent w Katedrze Prawa Karnego Materialnego UWM.

Magdalena Golińska-Konecko – mgr, asystentka w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Od 2002 r. współpracuje z olsztyńskim oddziałem Telewizji Polskiej (dziennikarka, wydawca programu, prezenterka). Swoje zainteresowania koncentruje na mass mediach lokalnych, głównie telewizji, oraz na kulturze regionalnej.

Przemysław Kantyka – mgr, absolwent Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (kierunki: informatyka oraz filologia polska), doktorant w Instytucie Filologii Polskiej UWM. Zajmuje się filmem – przede wszystkim dalekowschodnim (Korea, Japonia) i amerykańskim – oraz związkami pomiędzy kinem a poezją.

Mariola Marczak – dr, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Filmoznawca, autorka książek: *Poetyka filmu religijnego* (2000), *Niepokój i tęsknota. Kino wobec wartości. O filmach Krzysztofa Zanussiego* (2011), współautorka *Światowej encyklopedii filmu religijnego* pod red. ks. Marka Lisa (2007). Publikowała m.in. w „Studiach Filmoznawczych”, „Ethosie”, „Przeglądzie Powszechnym” oraz w tomach zbiorowych. Interesuje się kinem religijnym, metafizycznym, problematyką wartości oraz kinem polskim.

Alina Naruszewicz-Duchlińska – dr, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej, prodziekan ds. studiów stacjonarnych na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Członkini Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Krakowskiego Towarzystwa Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego i Internet Society. Zainteresowania naukowe: antroponimia, genologia, komunikacja internetowa.

Monika Nowikowska – mgr, doktorantka na Wydziale Praw Uniwersytetu w Białymstoku. Stypendystka programu w ramach Porozumienia o współpracy pomiędzy Ministerstwem Edukacji i Nauki Republiki Litewskiej a Ministerstwem Edukacji i Sportu RP. Autorka publikacji z zakresu prawa prasowego i prawa własności intelektualnej. Rzecznik Dyscypliny Finansów Publicznych przy Ministrze Obrony Narodowej.

Renata Rozbicka – dr, absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie (kierunek historia). Adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Autorka rozprawy doktorskiej zatytułowanej *Problematyka ukraińska w publicystyce polskiej po 1995 roku. Historia, polityka, literatura, religia*. Zainteresowania badawcze: analiza zawartości polskiej prasy, stereotypy narodowe w mediach, historia mediów.

Zbigniew Stala – dr, adiunkt w Zakładzie Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Studiował bohemistykę i teatrologię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W kręgu jego zainteresowań leży komparatystyka literacka ze szczególnym uwzględnieniem polsko-czeskich stosunków literackich, a także współczesna literatura metafizyczna i religijna. Autor artykułów dotyczących twórczości Hanny Malewskiej i Zbigniewa Żakiewicza, nad którego monografią aktualnie pracuje.

Krystyna Szczechowicz – dr, absolwentka Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Wydział Prawa i Administracji). W 2007 r. uzyskała tytuł doktora nauk prawnych nadany uchwałą Rady Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku. Od października 2007 r. adiunkt w Katedrze Prawa Karnego Materialnego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Przewodnicząca II Wydziału Karnego Sądu Okręgowego w Olsztynie.

Ewa Szczepkowska – dr hab., adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Literaturoznawca, autorka książek: *Cykl podolski Włodzimierza Odojewskiego. Postacie. Krajobrazy. Obszary pamięci* (2002), *„Zegar mego życia zawsze się późnił...”*. *O życiu i twórczości Juliana Wołoszynowskiego* (2008).

Joanna Szydłowska – dr, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego (Wydział Polonistyki); stopień doktora nauk humanistycznych zdobyła w 2000 r. na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Adiunkt w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jej zainteresowania badawcze dotyczą genologii wypowiedzi

dziennikarskich, historii prasy polskiej po 1945 r. oraz literackiej konceptualizacji doświadczenia pogranicza kulturowego, szczególnie w odsłonie Ziemi Zachodnich i Północnych. Jest autorką monografii reportażu polskiego z lat 1945–1980, autorką i współautorką dwóch antologii reportażu o Warmii i Mazurach, redaktorką tomów prac zbiorowych.

Magdalena Szydłowska – mgr, dziennikarka radiowa i pasjonatka radia. W trakcie studiów rozpoczęła współpracę z Radiem Olsztyn S.A., z miejskim programem „Radio na 103”. Od czerwca 1994 r. jest etatowym pracownikiem olsztyńskiej rozgłośni. Przez pierwsze dziesięć lat pracowała w Redakcji Artystycznej, zaś od 2003 r., po reorganizacji Radia Olsztyn, w Redakcji Społeczno-Kulturalnej. Posiada dożywotnie uprawnienia do występowania na żywo przed mikrofonem Polskiego Radia (Karta Mikrofonowa „S”). Wykładała w Letniej Szkole Dziennikarstwa Młodzieży Polonijnej w 2007 i 2008 r., a obecnie jest związana z Uniwersytetem Dzieci, prowadzi również zajęcia w jedynej w Olsztynie klasie o profilu dziennikarskim, stworzonej w 2010 r. w Liceum Ogólnokształcącym nr 7. Od 1 marca 2008 r. jest asystentką w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat *Od Ekspozytury Polskiego Radia do Radia Olsztyn S.A. (1952–1993)*. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół radia i jego historii, ze szczególnym uwzględnieniem radia lokalnego, a także reportażu radiowego.

Marta Więckiewicz – dr, pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Zajmuje się badaniami gatunków internetowych w powiązaniu z badaniami literatury dokumentu osobistego, a także analizą wpływu nowych mediów na procesy komunikacji społecznej.

Sebastian Żurowski – dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa (specjalność: językoznawstwo polonistyczne); absolwent Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (kierunki: filologia polska, 2004 r., oraz dziennikarstwo i komunikacja społeczna, 2005 r.) i Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (studia doktoranckie w zakresie językoznawstwa, 2009 r.). Adiunkt w Zakładzie Teorii Języka UMK, członek Zespołu Inżynierii Lingwistycznej Instytutu Podstaw Informatyki PAN. Autor wyróżnionej rozprawy doktorskiej *Wyrażenia percepcji słuchowej w języku polskim. Analiza semantyczna* oraz ponad 30 prac z zakresu gramatyki, semantyki i pragmatyki współczesnego języka polskiego, publikowanych m.in. w renomowanych periodykach polskich („Polonica”, „LingVaria”, „Linguistica Copernicana”, „Poradnik Językowy”). Uczestnik ponad 40 krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych. Członek Europejskiego Stowarzyszenia Młodych Słowistów POLYSLAV, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego.