

Michał Kuran, Dariusz Dybek, Maria Barłowska, Witold Wojtowicz

Słowo od Redakcji

Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura nr 1, 5-6

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



MELUZyna

ISSN 2449-7339

1 (2014)

SŁOWO OD REDAKCJI

Przedstawiamy Czytelnikom pierwszy numer półrocznika „Meluzyna” – pisma poświęconego dawnej literaturze i kulturze. Jego łamy oddajemy w całości młodym badaczom: jeszcze studentom, doktorantom, już doktorom – słowem wszystkim, którzy są na początku swej naukowej drogi. Chcemy, by „Meluzyna” stwarzała okazję do spotkań przedstawicieli wielu ośrodków, kształtowanych w różnych środowiskach, adeptów wiedzy wyrastających w odmiennych szkołach naukowych, pod opieką własnych mistrzów. Niech nasze pismo pozwoli im pewniej stawiać pierwsze kroki, da okazję do porównań, konfrontacji, może będzie też powodem zadziwienia, źródłem inspiracji. Dla starszych prezentowane w „Meluzynie” prace mogą stać się obrazem zainteresowań, warsztatowych wyborów, zalet i, co nieuniknione, wad młodego pokolenia.

Prosimy o krytyczne, ale i życzliwe wsparcie wyrażone udziałem w dyskusjach nad tematami podejmowanymi w „Meluzynie”.

Naszymi wyborami będzie kierowała wierność zasadom filologii i prosta rzetelność. Mamy nadzieję wpisać się w ten sposób w działania wzmacniające dobre praktyki badawcze, utrwaląc standardy naukowego postępowania, niezbędne do poznawania „dawnych wieków”.

Choć koncentrujemy się w obecnym numerze na literaturze XVII stulecia (mimo obecności rozważań porównawczych), chcielibyśmy, by w „Meluzynie” w dwóch podstawowych działach („Przekroje i zbliżenia”, „Konteksty i nawiązania”) ukazywały się teksty dotyczące całej dawnej (czyli obejmującej też oświecenie) literatury i kultury, ukierunkowane oczywiście na literaturę polską. Stałym działem będą *Inedita* – badania źródłowe, zajmują miejsce szczególne. Są one często odkrywaniem tekstów, które – dziś jeszcze w sposób nieprzewidziany – służyć będą nam wszystkim w przyszłości.

Zapraszamy do współpracy Koleżanki i Kolegów z zagranicy – łamy „Meluzyny” otwieramy dla studiów z zakresu badań porównawczych, dotyczących jednak dawnej literatury polskiej. Uważamy, że powstaje zbyt mało prac przygotowanych przez badaczy nie-Polaków. Dla poszerzenia perspektywy niezbędne jest spojrzenie na nasze dawne teksty z ich punktu widzenia. Dlatego też zapraszamy do wspólnego przedsięwzięcia slawistów, jak również neolatynistów, romanistów i germanistów, aby razem tworzyć i odtwarzać wspólnotę kulturową naszych krajów i języków.

W pierwszym zeszycie zebraliśmy prace młodych autorów związanych z Uniwersytetem Warszawskim (Paweł Bondaruk), Łódzkim (Katarzyna Ossowska), Śląskim (Kamila Buszka i Katarzyna Chruściel), Szczecińskim (Dominika Gruntkowska) oraz z Uniwersytetem w Toruniu (Łukasz Lipiński).

Zapraszamy do współpracy reprezentantów wszystkich ośrodków akademickich!

Pismo nasze ukazuje się dzięki sponsorom. Za życzliwość, pomoc i wsparcie – bardzo dziękujemy!

Maria Barłowska, Dariusz Dybek, Michał Kuran, Witold Wojtowicz