

AUTORZY



Dorota Vincúrková (Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie)

Doktor literaturoznawstwa, badaczka literatury staropolskiej i staroczeskiej. W swoich pracach zajmowała się m.in. emocjami w polskiej literaturze dawnej, w tym sposobami kreowania strachu i współczucia w późnośredniowiecznym piśmiennictwie pasywnym. Jej badania koncentrują się również na polsko-czeskich relacjach kulturowych w średniowieczu i wczesnej nowożytności.



Dominika Tokarz (Uniwersytet Jagielloński)

Stażystka w Pracowni Języka Staropolskiego IJP PAN oraz studentka drugiego roku studiów licencjackich polonistyki-komparatystyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Interesuje się kulturą dawną ze szczególnym uwzględnieniem literatury i filozofii XVII–XVIII wieku. Ukończyła Scholae Latinae Wratislavienses we Wrocławiu oraz 4th Winter School in Archival Research Skills & Book History na University of Limerick.



Łukasz Truściński (badacz niezależny)

Doktorat nauk humanistycznych w zakresie historii w Instytucie Historii PAN w 2022 r. Jego głównym zainteresowaniem badawczym jest historia społeczna i kulturowa miast Rzeczypospolitej okresu przedrozbiorowego. Opublikował m.in. monografię poświęconą praktykom komunikacyjnym w okresie nowożytnym (*Wołania. Praktyki komunikacyjne w życiu codziennym mieszkańców Grodziska Wielkopolskiego w XVIII wieku*, Warszawa 2024) i edycję źródeł historycznych (*Księga szafarska dworu Jana III Sobieskiego 1695–1696*, oprac. J. Dumanowski, M. Próba, Ł. Truściński, Warszawa 2013; *Materiały źródłowe dotyczące dziejów kamedulskiej jurydyki w podwarszawskiej Pradze z lat 1666–1717*, wyd. Ł. Truściński, Wrocław 2015).



Łukasz Hajdrych (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Doktor historii oraz filolog klasyczny, tłumacz literacki. Specjalizuje się w tematyce polskich procesów o czary XVI–XVIII wieku, relacjach władzy, religijności wczesnonowożytnej oraz historii mentalności. Stypendysta American Academy of Religion oraz Narodowego Centrum Nauki. Tłumacz książki Michaela Ostlinga *Między diabłem a hostią. Czary i czarownice w wyobrażeniach mieszkańców i mieszkańek Rzeczypospolitej w XVI–XVIII wieku*.



Hanna Olszewska (Uniwersytet Łódzki)

Absolwentka filologii polskiej. Pracuje jako wykładowczyni języka polskiego w Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Uniwersytetu Łódzkiego. Studia magisterskie zakończyła obroną pracą *Sylwetki wybranych władców z dynastii Jagiellonów w twórczości Grażyny Bąkiewicz*. Głównym obszarem jej zainteresowań badawczych jest literatura współczesna skierowana do dzieci.