

Odrowąż-Pieniążek, Janusz

Słowo wstępne

Muzealnictwo 28 29, 3

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Słowo wstępne

Oddajemy do rąk Czytelników kolejny, 28—29 numer „Muzealnictwa”. Pragnęliśmy dać w nim obraz muzealnictwa polskiego w roku 1983, roku wiktorii wiedeńskiej, zadokumentowanej w Polsce ekspozycjami m.in. na Wawelu i w Wilanowie. Mamy tu jednakże możliwość przedstawić tylko ekspozycję wilanowską. Największa po wojnie prezentacja współczesnej kultury polskiej zagranicą, wystawa „Présences polonaises” w paryskim Centre Georges Pompidou latem 1983 r. doczeka się omówienia dopiero w następnym numerze. Czytelnik znajdzie jednak w tym zeszycie artykuł o najciekawszych wydarzeniach muzealnych w kraju w roku 1983, a mianowicie o oryginalnej wystawie poświęconej zniszczonej podczas ostatniej wojny porcelanie (Muzeum Historyczne m.st. Warszawy), o odbiciu problemów muzealnictwa polskiego w prasie, a także o utworzonym właśnie Muzeum Weterynarii w Ciechanowcu. Znajdzie także artykuł o ekomuzeum aglomeracji staropolskiej w Starachowicach, Muzeum Szkła Współczesnego w Sosnowcu oraz problemach niepełnosprawnych w muzeach.

Kontynuujemy cykl artykułów na temat wstawiennictwa Jerzego Świecimskiego, znanego już dobrze Czytelnikom naszego czasopisma, zamieszczamy artykuł z zakresu konserwacji obrazów na drewnie oraz informujemy o nowych aktach prawnych naszej dziedziny dotyczących, zajmujemy się również problemem rewindykacji dóbr kultury. Artykuł Andrzeja Ryszkiewicza podnosi zasługi Edwarda Rastawieckiego jako kolekcjonera i mecenasa, prezentujemy wreszcie polonika na Węgrzech i wystawę pn. „Myter” w Sztokholmie.

Osobny blok materiałów dotyczy XIII Konferencji Generalnej ICOM-u w Londynie, która odbyła się na przełomie lipca i sierpnia 1983 r. Prócz sprawozdania o pracach tej konferencji drukujemy materiały o sesjach międzynarodowych komitetów ICOM-u — muzeów literackich i przyrodniczych, relację Przewodniczącego ICLM (muzea literackie) o pracach w dwóch ostatnich kadencjach oraz informację o powstałej w 1983 r. Stałej Konferencji Muzeów i Bibliotek Polskich na Zachodzie. Dwa głosy polemiczne zamykają bieżący numer.

Janusz Odrowąż-Pieniążek