

Wojciech Sadowski

VI Międzynarodowe Spotkanie „Miłośników Polesia” w Brześciu nad Bugiem

Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny nr 13, 303-304

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wojciech Sadowski
Jenin

VI Międzynarodowe Spotkanie „Miłośników Polesia” w Brześciu nad Bugiem.

W dniach 19-22 maja 2006 roku odbył się w Żurawince koło Brześcia kolejny zjazd „Miłośników Polesia” zorganizowany przez Stowarzyszenie Społeczne Polska Macierz Szkolna „Polesie”. Dzięki trudowi pani Prezes Marii Sulimie było to już szóste spotkanie polonusów wywodzących się z Białorusi. Podczas tegorocznej konferencji omawiano dzieje i kulturę ludności polskiej w okresie międzywojennym i w czasach ostatniej wojny. Zjazd zgromadził Polaków zamieszkałych nie tylko na terenie Białorusi i Polski, ale także w innych państwach, głównie w Niemczech. Gośćmi spotkania byli m.in. dwaj Gorzowianie: dr Wojciech Sadowski i ks. kanonik Stanisław Chojnowski, który pełnił rolę kapelana zjazdu.

Problematyka konferencji ogniskowała się wokół przeżyć i wspomnień dawnych mieszkańców Polesia i zdecydowanie różniła się od tematyki omawianej w poprzednich latach, kiedy to roztrząsano żywoty słynnych Poleszuków; Maria Rodziewiczówna, Julian Niemcewicz, Romuald Traugutt, Tadeusz Kościuszko, Adam Mickiewicz.

Wystąpienia mówców skłaniały słuchaczy do przemyśleń też zawartych w referatach oraz do konfrontacji jednostkowych i obiegowych wiadomości historycznych z wiedzą globalną, interpretującą owe konkrety. W dzisiejszym świecie politycznego, kulturowego i religijnego wymieszania oraz mnożących się nacjonalizmów zjawiska globalne mają jednak swe źródło w lokalnych, etnicznych kulturach. Współczesny człowiek wtłaczany jest w zachodzące procesy o wyraźnie przeciwstawnym sobie charakterze. Jednostkowe zdarzenia i fakty o cechach lokalnych i różnorodnych często jawią się nam jako powszechne co wymaga od nas ponownego i wnikliwego przyjrzenia się temu co minęło. Przyszłe widzenie świata posiada bowiem wyjątkową wagę i będzie miało swe konsekwencje w dzisiejszym kreśleniu koegzystencji etnicznej. Referaty sesyjne o różnorodnej wymowie proponowały przeniesienie dyskusji poza Zjazd, do codziennych rozważań własnych dziejów w kontekście zjawisk powszechnych. Sugerowały aby doświadczenia zdobyte w minionych przeżyciach miały zastosowanie w kontaktach państwowych.

Konferencję zakończono uchwaleniem listu do prezesa „Wspólnoty Polskiej” prof. dra Andrzeja Stelmachowskiego oraz Przewodniczącego Miejskiego Komitetu Wykonawczego w Brześciu. W obu pismach wyrażono wdzięczność Pani Marii Sulimie za długoletnią, aktywną i owocną pracę na rzecz Macierzy Szkolnej „Polesie”. Działaczom „Wspólnoty Polskiej” dziękowano za wspieranie idei spotkań poświęconych kulturze Polesia. Władzom miasta Brześć wyrażono wdzięczność „za wyjątkową gościnność, pomoc i życzliwość okazaną zarówno przy organizacji jak i przebiegu obrad”. Słowa uznania przekazano osobom i przedstawicielom białoruskich placówek kultury i instytucji „za prezentację osiągnięć artystycznych środowiska oraz działań w rozwoju dobrosąsiedzkich stosunków między narodami Białorusi i Polski”.

Spotkanie ubogaciła zorganizowana przez Obwodową Bibliotekę wystawa książek o regionie oraz pokaz obrazów artystów plastyków zamieszkałych w okolicy Brześcia. W obu przypadkach można było zapoznać się z tubylczymi tradycjami. Okazją do bliższego poznania Polesia była wycieczka na trasie Skoki, Czernawczycy, Gruszowo (dom Rodziewiczówny i dąb Dewajtis) Kobryń i Ostrów.

Wydarzeniem Spotkania był występ zespołu folklorystycznego z udziałem kompozytora utworów muzycznych. Twórca kompozycje swe oparł na muzyce ludowej. Kompozytor i dyrygent w jednej osobie opowiadał o znaczeniu muzyki w życiu ludzi oraz o swej pracy twórczej. Oryginalną muzykę zespołu tworzy połączenie tradycyjnych melodii z wpływami współczesnymi.

Wcześniej uczestnicy konferencji zachwycali się występem chóru Ałły Igumnowej. Dała ona możliwość wysłuchania utworu D. Bortnianskiego, P. Chesnokova oraz białoruskich utworów ludowych. Wysoki poziom wykonania, zwłaszcza Psalmu Nr 50, zmusił słuchaczy do owacji na stojąco.

„Doroczne spotkania” Miłośników Polesia to wydarzenie, dla którego niełatwo znaleźć porównanie. Jest to impreza świetnie zorganizowana wokół idei miłości do dawnej ojcowizny. Impreza podkreślająca pracę i rozrywkę przodków. Pomimo to w spotkaniach brzeskich nie można doszukać się jakichś dominujących tendencji choć charakter niektórych wypowiedzi posiada piętno pretensji. Panująca wśród uczestników idea sceptycyzmu wobec własnych dziejów i obnażenie ich błędów są godne uwagi.

To szlachetne przedsięwzięcie animowane było zawsze przez śp. Konsula Generalnego RP w Brześciu Pana Romualda Kunata, który zmarł w kwietniu 2006 roku. Imprezie tej nadał On zadziwiający rozmach przyjmowany przez wielu bywalców z obawą i lękiem o jej dalszy los. Z drugiej strony dumą napawał fakt gremialnego udziału władz białoruskich i ich pełne entuzjazmu wypowiedzi. Z radością uczestniczono w wycieczkach pilotowanych przez samochód Konsulatu z polskim proporcem i ochraniający przez Milicję. Ten na pozór mało istotny epizod pokazywał jak wysoko był oceniany przez władze białoruskie Polski Konsul, a także uświadamiał nam pozytywną obecność Polski w tym państwie.

Wśród wielu dobroczyńców Spotkań wyróżnić należy Fundację na Rzecz Pomocy Dzieciom Grodzieńszczyzny, Oddział Siedlecki „Wspólnoty Polskiej” oraz Fundację „Pomoc Polakom na Wschodzie”.

Inicjatorce i organizatorce Spotkań pani Marii Sulimie należy życzyć wiele zdrowia aby rozpoczęte wspólnie z Romualdem Kunatem dzieło mogła kontynuować utrwalając wśród Białorusinów pozytywną pamięć o Polakach i Polsce.