

Stella Płaczek

Scenariusz uroczystości : Dzień Matki - Dzień Dziecka - Dzień Ojca, czyli święto w rodzinie

Nauczyciel i Szkoła 2 (7), 157-164

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Stella Płaczek

Scenariusz uroczystości — Dzień Matki — Dzień Dziecka — Dzień Ojca, czyli święto w rodzinie

Powitanie rodziców przez dzieci i nauczyciela

I. Część artystyczna w wykonaniu uczniów

„Po to jest Mama,
aby mnie wzięła na kolana.
By pogładziła po głowie,
podarowała opowieść,
by zawsze przy mnie była:
pomogła, pocieszyła...

A ja rosnę przy Mamie
wczoraj, dzisiaj i jutro,
aby Jej nigdy w życiu
nie było pusto i smutno.”

[Ryszard Przymus, *Po to jest Mama*]

Piosenka pt.: „Zegarek podarek”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I-II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

„Kocham mojego ojca.
Chodzę z ojcem na spacer.
Wtedy jest tylko słońce
Wtedy nigdy nie płaczę.

Idziemy z tatą do parku,
Albo idziemy nad Wisłę,
Bawimy się w chowanego,
W zielone gramy — listkiem.

Gdy się zepsuje latawiec,
Wrotki, samochód lub rower,
Mój tatuś rower naprawi
I dalej — ruszaj w drogę!

To tatuś mi opowiada
 O gwiazdach i ptakach w obłokach
 Dlatego mojego tatę
 Tak bardzo, bardzo Kocham.”

[Tadeusz Kubiak, *Kocham Go*]

„Ty znasz mamę myśli moje,
 oko Twe w moim sercu widzi,
 a to serce tak jak Twoje
 wielbi dobro, złem się brzydzi.”

„Kiedy się wpatruję jakie masz ze mną trudy i pracę,
 to z głębi serca niestety czuję, że Ci się nigdy nie odpłacę.
 Bo cóż dam Tobie w zamian droga mammo?
 Czym Ciebie w dniu tym obdaruję?
 Niech Twe serce odpowie Ci samo ile miłości do Ciebie czuję!”

„Tatę wielkiego rysować trzeba
 choćbyś rysować miał cały dzień.
 Niech jak szczyt góry sięga do nieba,
 niech jak dąb rzuca ogromny cień.

Tato podobny jest do olbrzyma,
 co na ramionach cały dom trzyma.
 A że jest droższy ci od skarbu,
 namaluj tatę złotą farbą.”

[Ludmiła Marjańska, *Jak rysować tatę*]

Uwaga: Na podstawie tekstu wiersza uczniowie wykonali dużych rozmiarów rysunek — portret taty. Uczeń, który recytuje wiersz, pokazuje rysunek gościom.

Piosenka pt. „Górnik”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I–II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

Piosenkę prezentują dwie grupy dzieci:

pierwsza — śpiewa piosenkę,
 druga — przedstawia krótki układ taneczny ilustrujący treść piosenki.

„Najlepsze u mamy
 jest to,
 że ją mamy.
 Mamy ją swoją nie cudzą.
 Nie inną.
 Zawsze tę samą.
 I żeby nie wiem co się stało
 mama zostanie mamą.

Tylko jedna mama na zmartwienia.
Tylko jedna na dwójkę z polskiego.
Tylko jedna od bójki z najlepszym kolegą.
Jedna od bólu zęba
I od przeziębienia.
Nie na sprzedaż.
Nie do zamiany.
Nasza
wszędzie i przez cały czas
Więc najlepsze u mamy
Jest to
Że ją mamy
i że mama ma właśnie nas.”

[Joanna Kulmowa, *Mamy mamę*]

„Mamo, bądź zawsze
szczęśliwa i piękna
jak dziś — w majowym
Dniu Twego Święta!”

[Ryszard Przymus, *Życzenia*]

Piosenka pt. „Piosenka dla mamy”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I–II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

„Dzisiaj dzień Taty, mojego Taty
i wszystkich ojców na świecie.
Niosę dla taty z ogródka kwiaty.
Co swoim tatom niesiecie?

Kwiatka nie macie?
Zarzućcie Tacie
na szyję ciepłe ręce,
mówiąc do ucha:
— Tatu posłuchaj
chcę Cię uściskać nic więcej.”

[Hanna Łochocka, *Święto taty*]

„Cztery ściany, okna i dach,
i dym z komina.
I już?
Nie. I światło,
gdy późna godzina.
I już?
Nie. I stół,
i chleb na stole.
I książka.
I cień zadumany na czole.

I każda chwila najmniejsza,
 smutna i wesoła.
 I każda rzecz najdrobniejsza,
 i wszystko dokoła;
 ulica, słońce, powietrze,
 las, niebo nad Wisłą,
 tramwaje, lody, kino
 i wszystko, i wszystko!
 I już?
 Nie. I jeszcze — głosy rodziców.
 Ich oczy. Ich ręce.
 Dom bez nich — to tylko ściany i dach
 I nic więcej.”

[Stanisław Sztybel, *Dom*]

Uwaga! Na potrzeby inscenizacji zmieniony trzy wersy wiersza:

Nie. I jeszcze głos matki.
 Jej oczy. Jej ręce.
 Dom bez niej — to tylko ściany i dach

Uwaga: Do tego punktu programu wykonujemy makietę domu (lub dużego formatu rysunek) z elementami opisanymi w wierszu.

Pytanie: I już? zadają wszyscy uczniowie.

Piosenka pt. „Dom”

[w:] L. Jankowska, D. Wasilewska, *Muzyka w klasie 3. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela.*

Życzenia dla Rodziców

Drodzy Rodzice: niech pogoda
 zyciu Waszemu stale świeci.
 W niepogodę sił Wam doda
 czysta miłość Waszych dzieci.

Jak najdłużej bądźcie dla nas wzorem,
 przewodnikami w drodze świata,
 byśmy mogli iść Waszym śladem
 od dzieciństwa w późne lata.

Przy akompaniamencie melodii „Sto lat” uczniowie składają życzenia rodzicom i wręczają upominki przygotowane na zajęciach plastyki i techniki oraz samodzielnie pisane teksty „Moja mama, mój tata”.

Uczeń prowadzący:

Drodzy Rodzice. Kolejną część programu poświęcimy sobie — czyli waszym dzieciom. Popatrzcie i posłuchajcie, a z całą pewnością dostrzeżecie w inscenizacji zachowania waszych dzieci.

Piosenka pt. „Jak dobrze się zbudzić o świcie”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I-II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

„Wszystkie dzieci
na całym świecie
są takie same —
lubią skakać na jednej nodze
i lubią zanudzać mamę.

Wszystkie dzieci
na całym świecie
śpiewają wesołe piosenki
i byle kamyk,
i byle szkiełko
biorą jak skarb
do ręki.

Podobno dzieci
na całym świecie
są niegrzeczne czasem,
ale to nie u nas,
nie w naszym mieście —
to gdzieś za górą, za lasem.”

[Danuta Gellnerowa, *Dzieci*]

Uczeń prowadzący:

Jak wcześniej słowami wiersza mówili moi koledzy, wszyscy zbieramy różne pamiątki — kamyki, muszelki, widokówki, zdjęcia. Czasem zdarza się tak, że w tornistrze i w kieszeniach jest więcej tych przedmiotów niż przyborów potrzebnych na lekcje. O jednej z takich pamiątek zaśpiewamy piosenkę.

Piosenka pt. „Fotografia psa”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I-II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

Uczeń prowadzący:

Każde z nas już teraz myśli o tym, kim będzie w przyszłości.
Piosenka opowie o naszych planach.

Piosenka pt. „Będę kierowcą”

[w:] *Muzyka w szkole dla klasy I-II. Materiały metodyczne*, Kielce 1991.

Uczeń prowadzący:

Na tym kończymy nasze występy. Zapraszamy teraz Rodziców do wspólnej zabawy, którą zatytułowaliśmy:

DZIEŃ MATKI — DZIEŃ DZIECKA — DZIEŃ OJCA, CZYLI ŚWIĘTO W RODZINIE

Proponujemy Wam:

- rodzinne rozgrywki sportowe,
- zabawę rysunkową,
- konkurs OMNIBUS,
- wspólne gry i zabawy ruchowe i ze śpiewem.

Rozgrywki sportowe (można je przeprowadzić pomiędzy poszczególnymi rodzinami lub zespołami złożonymi z kilku rodzin).

1. Przenoszenie dziecka na „krzeselku”.
2. Rzuty woreczkami do kosza.
3. Sztafeta — budowanie piramidy z dużych elementów (np. kartony).

Zabawa rysunkowa dla wszystkich rodzin

Na lekcji plastyki uczniowie wykonali portrety swoich rodziców.

Rysunki te są dekoracją sali, w której odbywa się spotkanie.

Zadaniem rodziców jest narysowanie portretu swojego dziecka, wyszukanie własnych portretów i zawieszenie ich wszystkich razem na przygotowanej planszy.

Dzieci sprawdzają, czy rodzice wybrali właściwe portrety.

Rozgrywki sportowe

Tatusiowie kontra synowie:

1. Strzały do bramki.
2. Rzuty do kosza (dla dzieci kosz zawieszono odpowiednio niżej).

Mamusi kontra córki:

1. Tor przeszkód — skoki ze skakanką, przejście równoważne po laweczce, przejście przez obręcz, bieg do mety.

Konkurs OMNIBUS

Część I

1. Jak nazywa się czarownik — postrach Smerfów?
2. Co wyrosło z brzydkiego kaczątka?
3. Jak nazywali się przyjaciele Kubusia Puchatka?
4. Jak nazywa się najsłynniejsza pszczołka z telewizyjnych bajek?
5. Co zgubił Kopciuszek, gdy uciekał z balu?
6. Ile było dalmatyńczyków w filmie o tych pieskach.

Część II — zagadki

1. Kto zębami łatwo rozłupie
skarb ukryty w twardej skorupie?
2. Świeci, a nie grzeje,
blednie kiedy dniaje?
3. Ze zbioru cyfr uciekło.
Zgadnij, co to, kolego.
Bawi się z literą „O”
bardzo podobną do niego.
4. Ma piękne korale,
choć nie jest dziewczyną.
Spotkasz ją przy drodze,
zwą ją
5. Mógłby, nie oglądając się na nic,
założyć sklep z igłami?
6. Codziennie w klasie nas gości,
gdy siadamy, skrzypi z radości.

Część III — zadanie praktyczne dla rodziców

Wykonanie czapki z papieru i okularów z drutu dla dziecka.

Dziecko, które pierwsze wyjdzie „ubrane” w te rekwizyty otrzymuje najwięcej punktów (w zależności od ilości startujących rodzin). Każde następne otrzymuje o jeden punkt mniej.

Uczniowie oceniający konkurencje podsumowują zdobyte przez rodziny punkty i ogłaszają wyniki konkursu.

Gry i zabawy:

1. Wiewiórka.
2. Karuzela (zabawa ze śpiewem).
3. Lis (zabawa ze śpiewem).
4. Pociąg (zabawa ze śpiewem).

Uwaga: *Warto tu zastosować zabawy popularne w danym regionie.*

Na zakończenie spotkania rodziny otrzymują pamiątkowe dyplomy.

