

Piotr Kowolik

"Polubić czytanie. Utwory literackie i ich autorzy na lekcjach języka polskiego w klasach I-III", Marta Ziółkowska-Sobecka, Warszawa 2000 : [recenzja]

Nauczyciel i Szkoła 1-2 (14-15), 296

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Piotr Kowolik

Recenzja książki: Marta Ziółkowska-Sobecka,
*Polubić czytanie. Utwory literackie
i ich autorzy na lekcjach
języka polskiego w klasach I-III*

Warszawa 2000, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP, ss. 169

Zaprezentowany w książce materiał nie podpowiada sposobów jak uczyć literatury. Nie ma tu sugestii merytorycznych, ani konspektów lekcji. Zamiarem autorki było dostarczenie materiału biograficznego, anegdot o życiu pisarzy, które mogą być przydatne nauczycielowi oraz pomoc w interpretacji tekstów utworów. Zamieszczone w niniejszej pracy opowieści o autorach i ich książkach adresowanych do młodego czytelnika mają przede wszystkim służyć wywołaniu pedagogicznej refleksji, jak rozmawiać na lekcjach o literaturze, by dzieci mogły polubić czytanie.

W recenzowanej pracy przedstawiono sylwetki najbardziej popularnych autorów lektur klas I-III. Nauczyciel znajdzie w nich informacje, przydatne jemu, dla lepszego zrozumienia twórczości pisarza i takie, które mogą zainteresować uczniów. Z biografiami pisarzy połączono analizy utworów, najczęściej wybieranych na lektury dzieci z klas I-III: H. Christian Andersen („Brzydkie kaczątko”); A. Bahdaj („Pilot i ja”); W. Bełza („Kto ty jesteś”); J. Brzechwa (bajki, bajeczki i poematy); A. i Cz. Centkiewiczowie („Zaczarowana zagroda”, „Anaruk, chłopiec z Grelanii”); W. Chotomska („Dzieci pana Astronoma”); J. Duszyńska („Cudaczek Wyśmiewaczek”); J. A. Grabowski („Czarna owieczka”, „Puc, Bursztyn i goście”); M. Jaworczakowa („Jacek, Wacek i Pankracek”, „Oto jest Kasia”); G. L. Krzustsson („Przygody Filonka Bezogonka”); M. Konopnicka („Na jagody”, „Co słonko widziało”, „Stefek Burczymucha”); M. Kownacka („Plastusiowy pamiętnik”, „Kajtkowe przygody”); M. Krüger („Karolcia”); A. Lindgren, K. Makuszyński („Awantura o Basie”); A. A. Milne („Kubuś Puchatek”, „Chatka Puchatka”); J. Papuzińska („Nasza mama czarodziejka”); Ch. Perrault („Baśnie babcy Gąski”); R. Pisarski („O psie, który jeździł koleją”); J. Porażińska („Psocki i Śmieszki”, „Szewczyk Dratewka”); J. Ratajczak („Ziarenka maku”); E. Szelburg-Zarembina (Wiersze dla dzieci i „Najmilsi”); J. Tuwim (Wiersze dla dzieci).

Autorka opracowania proponuje pewne wskazówki metodyczne - **proponycje**, które mogą być materiałem do refleksji, inspiracją twórczego myślenia, w wyniku którego mogą zrodzić się nowe pomysły.

Praca napisana językiem prostym, o dużych walorach kształcących. Edytorsko nie budzi zastrzeżeń. Winna zainteresować studentów przysposabiających się do zawodu nauczyciela; nauczycieli klas początkowych i przedszkoli; bibliotekarzy i rodziców.